CROSSOVER
SERIE
image
6
f11,95
Bef. 249
MARVEL COMICS
JP
GEN 13
GENERATIE X
ARTHUR ADAMS
2-97

De comic die je nu in je handen hebt, is zonder twijfel een unieke uitgave. Dit nummer van Crossover herbergt namelijk niet alleen een crossover tussen Gen13 en Generatie X, de jongste generatie superhelden van het Image Universum en het Marvel Universum, maar ook nog eens een crossover tussen twee vertalers, Peter de Bruin en Olav Beemer.
Lang, heel lang geleden hadden wij al samen de vertaling voor de Marvel-serie Fantastic Four verzorgd, maar toen die serie helaas werd stopgezet, kwam er ook een einde aan die samenwerking. Enkele maanden geleden werd echter bekend dat wij de twee Amerikaanse comics Gen13/Generation X en Generation X/Gen13 in een Nederlands deel van de serie Crossover zouden opnemen. Eén telefoontje later had zich in onze hoofden al een leuk plan gevormd. Die Crossover zouden wij samen gaan vertalen. En dan ook echt samen. Peter handelt alle dialogen van de Generatie X personages af, terwijl Olav de Gen13-personages de woorden in de mond legt. Een crossover in de ware zin van het woord.

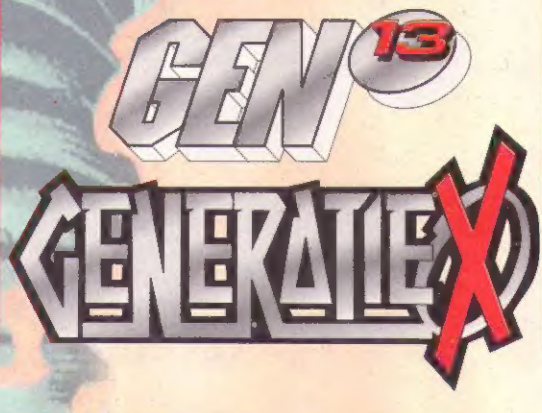
Je kunt je afvragen, waarom moeilijk doen als het makkelijk kan? Waarom twee vertalers op één comic, terwijl dat uiteindelijk verschrikkelijk veel werk oplevert als de twee onderdelen van de vertaling moeten worden samengevoegd? Het antwoord is simpel. We hadden deze crossover best wel door één vertaler kunnen laten vertalen, maar na een vluchtig doorbladeren van de comics bleek dat de Amerikaanse schrijvers van beide verhalen (Brandon Choi en James Robinson) af en toe de plank mis hebben geslagen. Vooral James Robinson heeft in de Amerikaanse versie nog wel eens termen in de mond van Gen13-personages gelegd, die eigenlijk uit de pas lopen met de manier waarop die karakters in de serie Gen13 zijn vormgegeven. Hetzelfde geldt voor Brandon Choi en zijn aanpak van Generatie X.
Een vertaler die deze comic onder handen zou nemen, zou sommige van deze minuscule foutjes waarschijnlijk niet hebben opgemerkt. Maar Peter de Bruin is de Gen X-vertaler bij uitstek en Olav Beemer is de Gen13-vertaler bij uitstek. Wij kennen de verschillende personages in onze twee series door en door en kunnen kleine foutjes van Robinson en Choi gemakkelijk verbeteren. Op deze manier weet je in ieder geval zeker dat de personages in deze comic zich gedragen zoals ze dat normaal gesproken in hun eigen serie ook doen. En zo hoort het natuurlijk ook. Over het resultaat zijn wij meer dan tevreden. Het helpt daarbij zeker wel dat de twee verhalen gewoon leuk om te lezen zijn. Het eerste verhaal, geschreven door Brandon Choi, is wellicht een beetje simpel, maar de tekeningen van Arthur Adams maken alles weer goed. Wij waren al jaren groot liefhebber van Arthurs tekenstijl en na de Stripdagen van afgelopen jaar blijkt hij ook nog eens een ontzettend aardige man te zijn. *(Ik geloof je op je woord. Ik was er immers niet bij. -P)* Het tweede verhaal is geschreven door James Robinson, de man die voor DC Comics furore maakt met zijn serie Starman. Deze crossover haalt het wellicht niet bij Starman, maar zit in ieder geval heel slim in elkaar. En Salvador Larroca haalt het onderste uit zijn tekenpen, waarmee dit nummer van Crossover eigenlijk niet meer stuk kan.
Maar het geven van dit soort beschouwingen is niet onze taak, dat is de taak van de briefschrijvers. Daarom lijkt dit ons een goed moment om eens die spreekwoordelijke snoekduik in de stapel post te nemen. Eerst nog even een opmerking voor de lezers die de continuïteit nauw in de gaten houden: wanneer dit nummer zich precies afspeelt, is onbekend. Maar het feit dat Qeelocke in deel 1 meespeelt, moet je een beetje in de goede richting helpen.
Peter steekt voor deze ene keer de helpende hand toe bij het beantwoorden van de post. Hij is er nu toch en blijft gewoon even lekker rondhangen. (Hey! Blijf van die koekjestrommel af, Peter. -Oh!) Daar gaan we.

Beste Olav,
Ook het tweede nummer van de serie Crossover is verschenen. In mijn vorige brief merkte ik al op, dat er te weinig sprake is van een doorlopend verhaal (personages treden op de voorgrond, verdwijnen plotseling en duiken volkomen onverwacht weer op), maar dit is in de eerste twee delen zeker niet het geval. Vooral het eerste deel heeft mijn verwachtingen overtroffen. Het verhaal wordt hier heel duidelijk opgebouwd en het personage Sara Pezzini wordt op een fantastische manier uitgediept. De teksten waren ook

Copyright ©1997 Marvel Characters, Inc. and Image Comics, Inc. ©1998 by Juniorpress b.v., Naarden. Gen13 and all related material are ®, ™ & © Aegis Entertainment, Inc., dba Wildstorm Productions. Generation X (including all related characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof) are ™ and © Marvel Characters, Inc. All rights reserved. Any similarities to persons living or dead is purely coincidental. Used with permission. Printed in Italy.
Oorspronkelijke uitgaven: Generation X/Gen 13 - Gen 13/Generation X 1.

CROSSOVER SERIE
"Gen13/GeneratieX"
tekst - Brandon Choi
tekeningen - Arthur Adams
inkt - Alex Garner
kleur - Joe Chiodo & Martin Jimenez
"GeneratieX/Gen13"
tekst - James Robinson
tekeningen - Salvador Larroca
inkt - Troy Hubbs & Al Milgrom
kleur - Shannon Blanchard

Olav Beemer & Peter de Bruin - vertaling
Beautype - lettering
Ger van Mourik - Nederlandse productie
Anna Loos - Nederlandse eindredactie

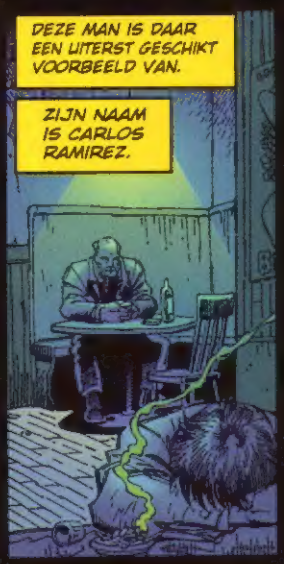


DIT WAS TOEN.
LUCHTHAVEN NOTTINGHAM, VERENIGD KONINKRIJK.
TERWIJL DE PACIFISTEN IN AMERIKA ROEPEN OM EEN BEVRIEZING VAN DE KERNWAPENWEDLOOP, PROTESTEREN HUN EUROPESE TEGENHANGERS VAN DE GROENE PARTIJ TEGEN DE AANWEZIGHEID VAN AMERIKAANSE WAPENS IN ENGELAND.
EEN BUITENGEWOON BEGAAFDE IER OBSERVEERT DE ENORME MENIGTE, OP ZOEK NAAR DE BERUCHTE TERRORIST CARLOS.
MY BABY DESERVES TO LIVE!
YANKS GO HOME!
U.K. IS NOT THE 51ST STATE OF AM
PEACE NOT WAR!
NUKE
DEVIL
ZIJN NAAM IS SEAN CASSIDY.
OOIT POLITIEMAN IN NEW YORK, NU RECHERCHEUR VOOR INTERPOL.
ZIJN HUIDIGE OPDRACHT IS ERVOOR ZORGEN DAT CARLOS VAN DE TACTISCHE KERNKOPPEN DIE HIER ZIJN OPGESLAGEN, AFBLIJFT.
HOE GAAT HET, JONGENS?
TOT NU TOE RUSTIG. GEEN TERRORISTEN.
EN, CARLOS, WAT DENK JIJ?
VERVLOEKTE DEMONSTRANTEN!
DANKZIJ HEN WEMELT HET HIER NU VAN BEWAKERS.
LATEN WE ER DAN MAAR VAN AFZIEN--
NEE! WE GAAN DOOR.
WE BESCHIKKEN IMMERS OVER..
... HEM!

OGEN OPENHOUDEN, MANNEN. DIE CARLOS RAMIREZ IS LEVENSGEVAARLIJK.
ALS HIJ ZIJN ZINNEN ZETTE OP DIE KERNKOP, DAN WEET JE DAT--
HEY! WAT IS DAT VOOR LICHT?!
ZNNNNNNN
HET WERKT, MENEER CARLOS!
MET DIT PAK BEHEERS IK MIJN GAVEN!
GOED WERK, JONGEN!
EN NU UIT DE WEG!
BRAAP BRAAP BRAAP
CARLOS EN ZIJN MANNEN! LIGGEN!
AAARGH!
UUNNGH!
FZAM
BRAAP
MOORDENAAR!
JE MISDADIGE LEVEN IS VOORBIJ!
CARLOS! WA-- WAT GEBEURT ER?!
G-GEEN IDEE! D-DENKEN DOET-- PIJN!
INPAKKEN EN WEGWEZEN, JONGENS!
FZAM
FZAM
FZAM
AAARGH!
FZAM
FZAM
UUNGH!
VORTEX! SNEL! OPEN EEN PORTAAL!
WE MOETEN GAAN!

DRIE MAN NEER, SCHIPPER!
BEGREPEN, COLBY. IK PAK CARLOS WEL.
RIEEEE!
FZAM
JULLIE KRIJGEN ME NOOIT TE PAKKEN!
MENEER CARLOS! LAAT ME NIEEEE--
UNNGH!
FZAM
ZNNNN
NEE! HIJ ONTSNAPT!
... GA NIET WEG... NEE...
WE HEBBEN DE META, SCHIPPER. WE RUIMEN DE OMSTANDERS METEEN--
COLBY, WACHT! DAT IS NIET EEN VAN CARLOS' MANNEN.
WIE... WIE ZIJN... JULLIE?
BLACK RAZORS.
EN GELOOF ME OF NIET, INSPECTEUR CASSIDY, WIJ STAAN AAN UW KANT.
HET VERSCHIL? BIJ ONS...
... IS HET MENENS.
DE VOLGENDE OCHTEND.
WIE ZIJN DIE RAZORS? EN WAAR IS DIE JONGEN GEBLEVEN?
DE AMERIKANEN ZWIJGEN. EN ONS GERECHTELIJK LAB VOND GEEN SPOREN.
ZE MOETEN ERGENS ZIJN, MEID.
EN IK ZWEER DAT IK ZE ZAL VINDEN.

DIT IS NU.
LONG ISLAND, NEW YORK.
MOE'S CAFE
XXXXX
LIVE
DE KOUDE OORLOG IS AL TIEN JAAR VOORBIJ. DE MASSALE PROTESTEN TEGEN KERNWAPENS BEHOREN TOT HET VERLEDEN, MAAR SOMMIGE HOOFDROLSPELERS VAN TOEN, ZIJN NIET VERTROKKEN.


DEZE MAN IS DAAR EEN UITERST GESCHIKT VOORBEELD VAN.
ZIJN NAAM IS CARLOS RAMIREZ.

OOIT WAS HIJ EEN BERUCHTE TERRORIST. IEDERE OVERHEID WAS BANG VOOR HEM.
MAAR IN DE JAREN NEGENTIG HEEFT NIEMAND ZIJN DIENSTEN MEER NODIG.

HIJ MAG DAN OVERBODIG ZIJN...
... HIJ IS NOG NIET NUTTELOOS.
GOEDENAVOND, MENEER RAMIREZ.

U GAAT MIJ WAT INFORMATIE GEVEN.
HUH? WAAR KOM JIJ VANDAAN?
DOET ER NIET TOE. MAAR WAT U GAAT VERTELLEN, DOET ER WEL TOE.

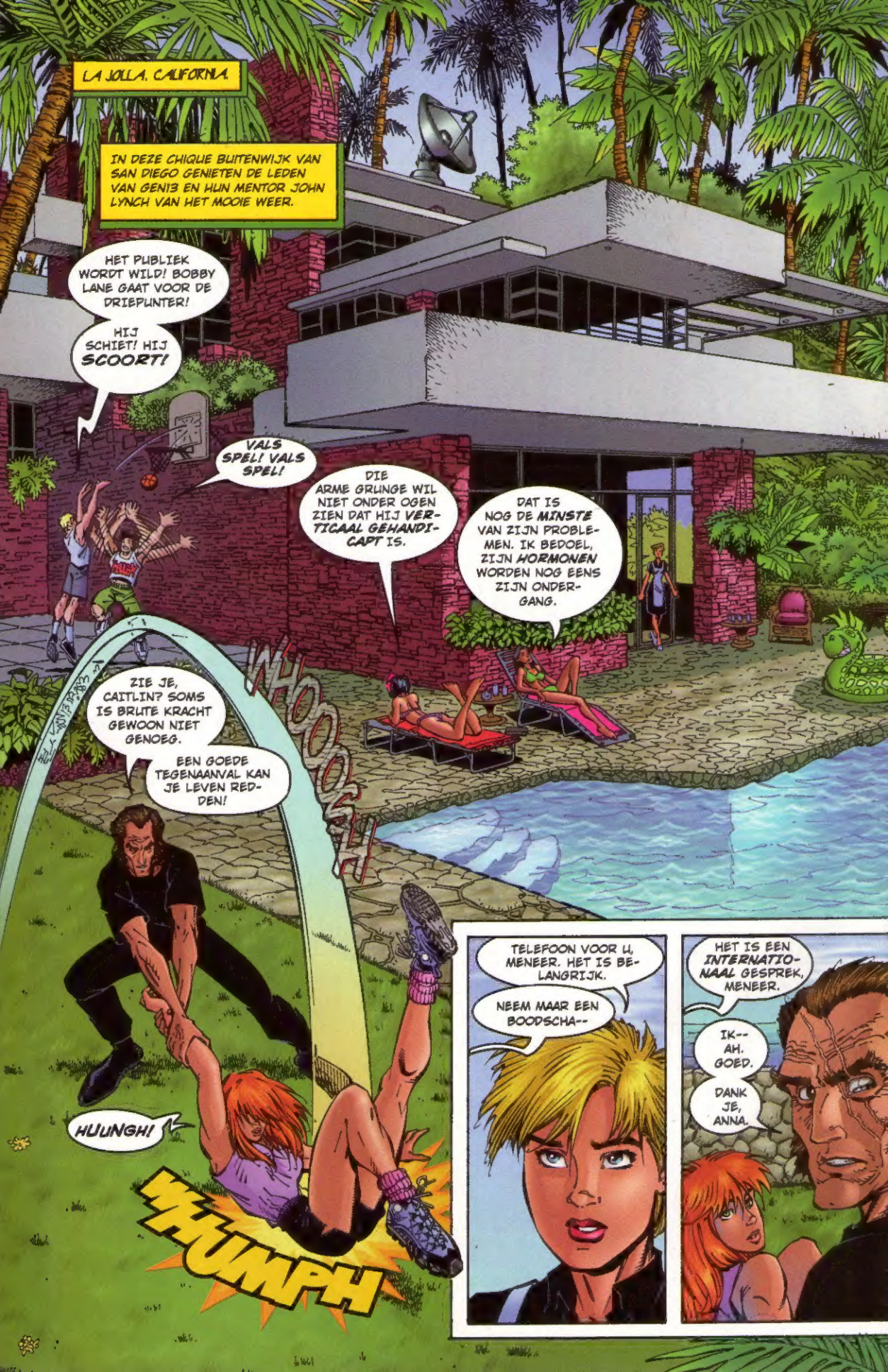
EN ZO...
EEN INTERESSANT VERHAAL, CARLOS.
IS HET WAAR?

NATUURLIJK! IK BEN EEN MAN VAN MIJN WOORD.
WANNEER KRIJG IK HET GELD?

MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN. U KRIJGT WAT U VERDIENT.
GOED, LUISTER NU AANDACHTIG...

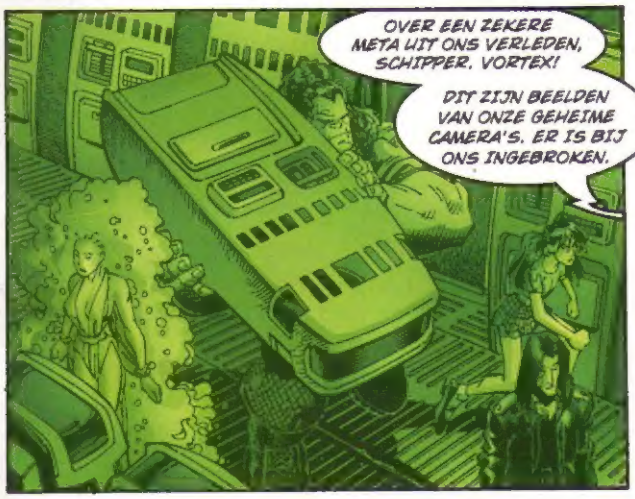
... EN DOE PRECIES WAT IK ZEG.
IS DAT BEGREPEN?
J-- JA.
IK BEGRIJP HET.

WIE HAD DAT GEDACHT? CARLOS WAS ECHT EEN MAN VAN ZIJN WOORD.
KOM, WE HEBBEN NOG VEEL MEER TE DOEN.

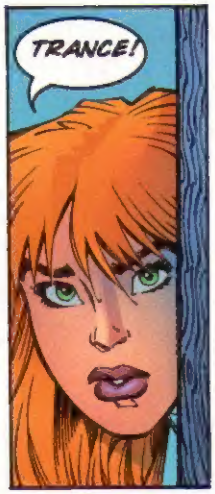

LA JOLLA, CALIFORNIA
IN DEZE CHIQUE BUITENWIJK VAN SAN DIEGO GENIETEN DE LEDEN VAN GENI3 EN HUN MENTOR JOHN LYNCH VAN HET MOOIE WEER.
HET PUBLIEK WORDT WILD! BOBBY LANE GAAT VOOR DE DRIEPUNTER!
HIJ SCHIET! HIJ SCOORT!
VALS SPEL! VALS SPEL!
DIE ARME GRUNGE WIL NIET ONDER OGEN ZIEN DAT HIJ VERTICAAL GEHANDICAPT IS.
DAT IS NOG DE MINSTE VAN ZIJN PROBLEMEN. IK BEDOEL, ZIJN HORMONEN WORDEN NOG EENS ZIJN ONDERGANG.
ZIE JE, CAITLIN? SOMS IS BRUTE KRACHT GEWOON NIET GENOEG.
EEN GOEDE TEGENAANVAL KAN JE LEVEN REDDEN!
WHOOOSH
HUUNGH!
HUMPH
TELEFOON VOOR U, MENEER. HET IS BELANGRIJK.
NEEM MAAR EEN BOODSCHA--
HET IS EEN INTERNATIONAAL GESPREK, MENEER.
IK-- AH. GOED.
DANK JE, ANNA.

HALLO, FRANK. LANG NIET GEZIEN. VERTEL EENS, WAT KAN IK VOOR JE DOEN?
ACH, SCHIPPER, IK DACHT DAT JE WEL WILDE WETEN DAT CARLOS RAMIREZ IS OVERLEDEN.
DAT IS INDERDAAD EEN WELKOME VERRASSING. MAAR--
NEE, DE VERRASSING KOMT NOG.
WAT BEDOEL JE?
HIJ HEEFT EEN CAFÉ LATEN AFBRANDEN EN HEEFT DAARNA ZICHZELF VERMOORD.
IK ZIE HET PROBLEEM NIET.

VLAK VOOR ZIJN DOOD HEEFT CARLOS BLIJKBAAR WAT VERHALEN VERTELD.
VERHALEN WAAROVER?


OVER EEN ZEKERE META UIT ONS VERLEDEN, SCHIPPER. VORTEX!
DIT ZIJN BEELDEN VAN ONZE GEHEIME CAMERA'S. ER IS BIJ ONS INGEBROKEN.

ONZE MENSEN DENKEN DAT DIT HUN LEIDER IS.


TRANCE!

LATER DIE AVOND.
ALS TRANCE DE KRACHTEN VAN VORTEX ONDER CONTROLE KAN KRIJGEN, ZIJN DE GEVOLGEN NIET TE OVERZIEN.
DUS WIJ MOETEN HEM BIJ I.O. TERUGBRENGEN?

HEY, NIET ZO SNEL. VOLGENS MIJ IS HET EEN VAL.

DAT RISICO MOETEN WE NEMEN. JE WEET WAARTOE TRANCE EN ZIJN COLLEGA'S IN STAAT ZIJN. WIJ ZIJN DE ENIGEN DIE HEM KUNNEN TEGENHOUDEN!

PRECIES. IK NEEM HET ZEKERE VOOR HET ONZEKERE. DAAROM NEEM IK ANNA ALS VERSTERKING MEE.
MAAR WE MOETEN TRANCE EERST VINDEN...
... EN DAT IS IETS VOOR JOU, ROXY.

IK?!
JIJ EN JE KLEINE VRIEND QEELOCKE.

ELDERS.
DE MUTANTEN-JAGER GENAAMD EMPLATE ZIT IN ZIJN DIMENSIONALE GEVANGENIS...
... OP ZOEK NAAR MEER ONGELUKKIGE MUTANTE SLACHTOFFERS.
HUH?
WAT IS DIT?
JAWEL!
EEN OVERHEERLIJKE PORTIE GENUOER!
EN HET IS ER EEN MET VOLDOENDE KRACHT OM ME TE HELPEN HIERUIT TE KOMEN!
FANTASTISCH NIEUWS, JA.
MENEER.
SPOT NIET MET ME, D!
IKKE NIET, HOOR.
MENEER.
IK MOET HEM HEBBEN!
AL KOST HET ME MIJN EIGEN KOSTBARE LEVENSENERGIE!
DEZE GELEGENHEID MAG IK NIET LATEN SCHIETEN!
JUIST!
WAT U ZEGT!
MENEER!

XAVIERS SCHOOL VOOR BEGAAFDE JONGEREN.
JE ZOEKT PROBLEMEN, HÈ, JUBILEE?
MAAR HOE MOET IK DAN--
WHOAAA!
WHUMPH
OWWW!
WAT ZEI IK NOU?
DE SCHOOL IS ER OM DE LEDEN VAN GENERATIE TE ONDERWIJZEN, IN DE BIOSFEER WORDEN HUN GAVEN GETRAIND.
IN DE WANDELGANGEN STAAT DEZE ECHTER BETER BEKEND ALS...
... DE GEVARENGROT.
JE MOEST MONET NEERHALEN, NIET JE EIGEN NEK BREKEN.
HET WAS WEL KOMISCH, MENEER. MAAR IS DEZE OEFENING WEL ZINVOL?
PRECIES! HOE KRIJGEN WE MONET BENEDEN ZONDER ONZE GAVEN TE GEBRUIKEN?
DAAR KOMT HET CONCEPT VAN TEAMWORK OM DE HOEK KIJKEN, AMIGO.
JIJ SNAPT HEM, KNUL.
GNI GNI! JUBILEE GEVALLEN!
VREEEP VREEEP VREEEP
WAT IS DAT? CEREBRO'S ALARM!
IEDEREEN NAAR HET HOOFDGEBOUW!
IS ER IETS MIS?
DAT WETEN WE ZO METEEN!

HET COMMANDOCENTRUM
HEEFT CEREBRO NOU TWEE VERSCHILLENDE ENERGIESIGNATUREN GEVONDEN, MENEER?
LIJKT ER WEL OP.
GEEF ME CEREBRO'S BIOFYSIOLOGISCHE ANALYSE VAN DE MANIFESTATIES, PAIGE.
DE SIGNATUUR IN SAN DIEGO IS BIOLOGISCH, MAAR NIET MENSELIJK!
EN DIE IN QUANTICO IS EEN MUTANT.
KLINKT ALS EEN EXCURSIE, MENSEN.
SAN DIEGO
QUANTICO
EVEN WACHTEN, MEID.
ISOLEER DE QUANTICO-SIGNATUUR. ER IS IETS RAARS...
OKAY.
VOLGENS CEREBRO IS ONZE VRIEND EEN TRANSDIMENSIONALE REIZIGER.
IK WIST HET WEL! IK VOELDE HET!
HET MOET HEM ZIJN!
KOSTUUMS AAN! WE GAAN ERHEEN.
WACHTEN WE NIET OP JUFFROUW FROST?
GEEN TIJD, MONET. DIT PAKKEN WE ZELF AAN.
JUFFROUW FROST SPRINGT UIT HAAR VEL...
VOLGENS MIJ REAGEREN WE VEEL TE OVERHAAST.
HEY, WE HEBBEN EMMA NIET NODIG! WE KUNNEN ONS BEST REDDEN!
WE GAAN ERVOOR!

QUANTICO, VIRGINIA.

DE KERMIS OPENT PAS VOLGENDE WEEK HAAR DEUREN.

HET ZIET ER VERLATEN UIT.

MAAR DE SCHIJN BEDRIEGT, WANT VANUIT DE CENTRALE TENT KLINKEN STEMMEN... ZEER ONGEDULDIGE STEMMEN.

IK VERVEEL ME, DOLL.

EN JE WEET DAT IK DAAR EEN HEKEL AAN HEB.

KEEP

Hulp nodig, Doll?

BLIJF DAAR, BABY! HET GAAT WEL.

HET BEVEILIGINGSSYSTEEM IS UITGESCHAKELD, TRANCE. ONZE VRIEND KAN NU ELK MOMENT WAKKER WORDEN.

VOOR WIE DOEN WE EIGENLIJK AL DEZE MOEITE, BAAS?

VOOR IEMAND DIE MIJN DROMEN WAAR KAN MAKEN, PHOBIA.

DANKZIJ HEM KAN IK WEER NAAR HUIS TERUGKEREN EN MIJN TROON OPEISEN.

VEEEP

HUH?

OKAY! HEBBES.

VEEEP

WHOOSH

YEOW!

KOUD!

DIT IS HET MOOISTE MOMENT VAN MIJN LEVEN. IK--

VVVVV

WAT? DIE ENERGIE... DAT GELUID... IK HERKEN HET!

OH! NEE! NIET NU!

"ZIJ WEER!"
KIJK, WE ZIJN ER! GOED WERK, ROXY!
QUREP!
BEDANK QEELOCKE MAAR, MR. L!
HIJ HEEFT DE ENERGIE-SIGNATUUR VAN TRANCE NA ONS EERSTE GEVECHT MET DEZE FREAKS BLIJKBAAR ONTHOUDEN!
PERFECT! WANT TRANCE HEEFT NOG WAT VAN ME TE GOED!
WAT JE ZEGT, KAT! WE ZULLEN ZE EENS WAT LATEN ZIEN!
Doll?
PAK ZE, BABY!
VERMORZELCZE ALLEMAAL!
HEY, WILLEN JULLIE EENS IETS HEEEEL ENGS ZIEN?
WE LATEN ONS NIET WEER VERRASSEN!
VLOOP
BLIJF VAN DE JONGEN AF, TRANCE!
DAT KAN IK HELAAS NIET DOEN, JACK. BINNENKORT IS HIJ VAN MIJ. VAN MIJ!
UNNHH.
VAL AAN, VRIENDEN! DOODT HEN!

WISH
WISH
DAAR IS ONZE KUNG-FU FAN.
IK ZAL JE WEL EEN LESJE LEREN.
GOED ZO, WANT DAN...
... VIND JE HET VAST NIET ERG DAT IK DE...

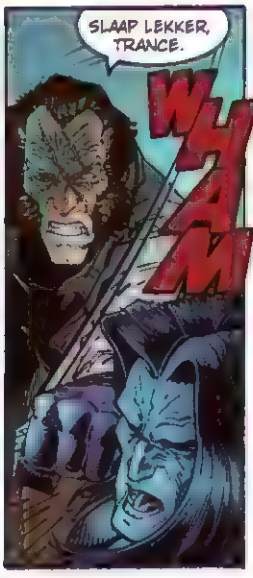
TRAP
... EIND-JES AAN EL-KAAR KNOOP!

KIJK UIT, BOBBY!
ALLES IS ONDER CONTROLE. IK LAAT ME NIET WEER DOOR HAAR VERSLAAN!
AAIEEE!
KWOOSH

Do--Doll?
HIJ GEBRUIKT ONZE EIGEN KETTING TEGEN ONS, BABY!
NIET ZO SNEL, IK BEN NOG NIET KLAAR.

HET IS BEST VEEL WERK, ZO'N DUBBELE KNOOP!

WORD WAKKER!


SLAAP LEKKER, TRANCE.
WHAM

JIJ!
HOE DURF JE?!

OPEENS...
AAGH! WAT IS DAT? DAT GE-LUID?
SKREEL
OOR-VERDOVEND!
EN IK HAD AL KOP-PIJN!
KAN DIE STEREO NIET WAT ZACHTER?!
MAAR-- IK KEN DAT GELUID!
ALLE-MACHTIG! JIJ WEER?!
CASSIDY!
WAT DOE JIJ HIER?
DIE KNUL UIT JUL-LIE KLAUWEN REDDEN!
WA-- WAAR BEN IK?
OOK EEN MANIER OM EEN ENTREE TE MAKEN.
LATEN WE ONZE ONVERSAAGDE LEIDER MAAR HELPEN.
JUIST! HET IS ONZE BEURT!

INTERESSANT. CEREBRO LOKALISEERDE HIER MAAR EEN MUTANT, MAAR ER STAAT DAAR EEN HEEL TEAM VAN WEZENS MET SUPERGAVEN!
JE MEENT HET. MAAR WIE ZIJN ZE?
GEEN IDEE, MEID. MAAR WE MOETEN OPPASSEN.
OH-OH, WE HEBBEN BEZOEK.
ZIJN DAT VRIENDEN VAN TRANCE?
DAT DENK IK NIET. MAAR ZE KUNNEN ONS WEL VOOR EEN PROBLEEM STELLEN.
WAAATT GEBEURRRRT EERRRRR?
GEEN IDEE. MAAR DEZE AFLEIDING KOMT ALS GEROEPEN.
ZO, DUS EINDELIJK ONTMOETEN WE ELKAAR WEER.
GEEF DIE KNUL AAN ONS EN WE DOEN JULLIE NIETS.
DAAR KOMT NIETS VAN IN, INSPECTEUR CASSIDY.
WIJ NEMEN DE JONGEN WEER MEE TERUG.
ALS HIJ IN DE VERKEERDE HANDEN VALT, VORMT HIJ EEN BEDREIGING VOOR DE HELE WERELD.
BEDREIGING? HIJ IS NAUWELIJKS BIJ KENNIS, MAN!
ZIJN MUTANTE GAVEN WERDEN MISBRUIKT DOOR EEN TERRORIST.
MIJN VRIENDEN EN IK ZOUDEN HEM KUNNEN HELPEN.
DAT GELOOF IK GRAAG, MAAR IK NEEM GEEN RISICO.

DAN LAAT JE ONS GEEN ANDERE KEUZE--
AAAH!
NIET WEER!
SHREEEE
MENEER LYNCH?
DOE WAT JE MOET DOEN, CAITLIN.
ZIJ ZIJN BEGONNEN, WIJ MAKEN HET AF!
DEZE KEER NIET, VENTJE!
TEGEN MIJN SONISCHE SCHREEUW KUN JE NIET OP!
SHREEEE
UUNNGH! HIJ HEEFT GELIJK!
MIJN GENKRACHTEN HOUDEN NIET LANG TEGEN HEM STAND!
INTUSSEN, VLAK BUITEN HET ZICHTBARE SPECTRUM.
WAT IS DIT?
IK BESPEUR 'N WAAR FEESTMAAL AAN GENETISCH MATERIAAL!
JEEZ, JIJ MAG WEL EENS WAT VAKER ZONNEN!
KAN IK OOK VAN JOUW MANIEREN ZEGGEN, CHICA.
HEEL MERKWAARDIG!
DE KRACHT DIE IK ZOEK, IS AFKOMSTIG VAN HAAR HUISDIER!

DIT KLEINE WEZEN BEZIT DE ENERGIE WAARMEE IK UIT DEZE DIMENSIE KAN ONTSNAPPEN!
Qureep?!
QEELOCKE! EEEWW! WIE BEN JIJ?
EMPLATE!

MAAR WACHT!
JIJ HEBT NIET DE MUTANTE GAVE DIE IK EERDER VOELDE...
Grrrr!

DAAR! HET JOCHIE IN DIE BEWAARBEHEID!
HEM ZOEK IK! ZIJN AURA IS BIJZONDER KRACHTIG!
LUISTER, TRUT! ALLES WAT JIJ KUNT DOEN--
... KAN IK VEEL BETER!

ALLEMACHTIG! HET IS EMPLATE!
WAT IS DAT VOOR MONSTER?

EEN WANDELENDE NACHTMERRIE!
WAT DOET HIJ HIER?
HIJ WIL DIE KNUL HEBBEN!

ETENS-TIJ--
NIET ZO SNEL, ONGEDULDIGE VRIEND.
DE JONGEN IS VAN MIJ. MAAR HET IS DUIDELIJK DAT WIJ ALLEBEI VAN ZIJN KRACHTEN GEBRUIK WILLEN MAKEN.
MAAR HIJ IS NOG NIET KLAAR EN DE INDRINGERS HEBBEN DE OVERHAND. IK STEL VOOR DAT WIJ SAMENWERKEN.

VERTEL ME EENS WAAROM IK HET MERG NIET UIT JE BOTTEN ZOU ZUIGEN?
OMDAT ALLEEN IK HET GEHEIM VAN HET WEZEN IN JOUW HANDEN KEN... HET GEHEIM VAN DE QEELOCKE.

ZZZNN

KIJK! QEELOCKE OPENT EEN PORTAAL!

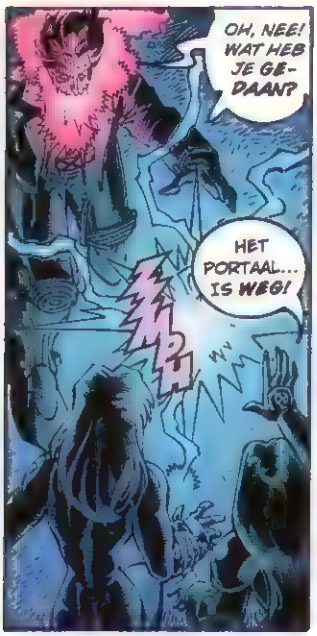
EMPLATE GEBRUIKT HEM OM TE ONTSNAPPEN!

EN DE ANDEREN GAAN MET HEM MEE!

VAARWEL, GENETISCHE DELICATESSEN. VREES NIET, WE ONTMOETEN ELKAAR VAST NOGMAALS.

SPOEDIG!

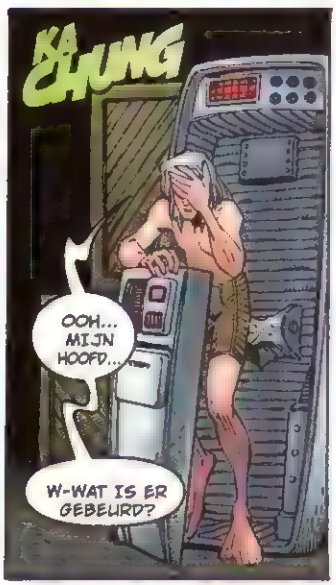
GRUNGE! STOP! HET IS TE LAAT!
PAIGE, WAT GA JE DOEN?
MAAR ZIJ HEBBEN GEELOCKE!
OH-OH!
ZZZNNNN
HOUD JE VAST!

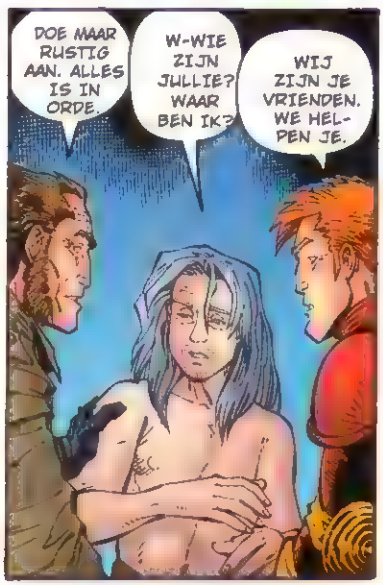

OH, NEE! WAT HEB JE GEDAAN?
HET PORTAAL... IS WEG!

OH NEE, HÈ?!

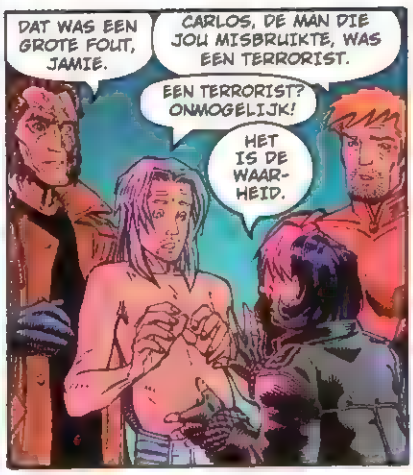
DIT... DIT WAS NIET DE BEDOELING.
MAAR HOE? ZE KUNNEN NU OVERAL ZIJN.
DENK NA, MAN! WE MOETEN DIE KINDEREN VINDEN!

IK DENK DAT IK EEN OPLOSSING VOOR ONS PROBLEEM ZIE.
WAT? MAAR NATUURLIJK!

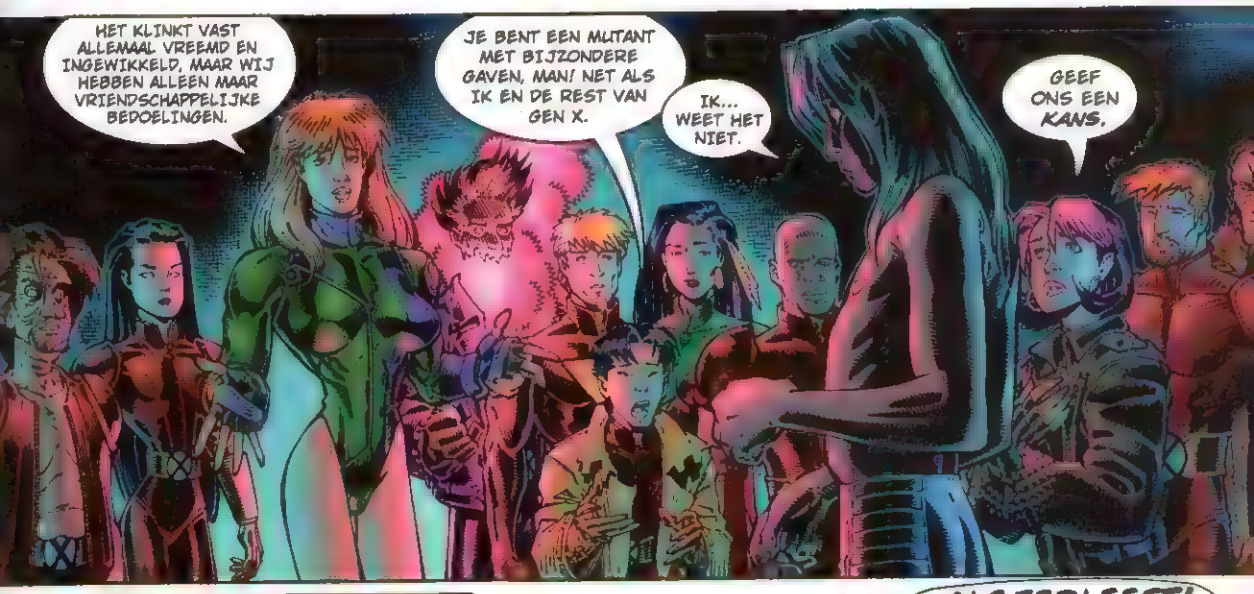

KA CHUNG
OOH... MIJN HOOFD...
W-WAT IS ER GEBEURD?


DOE MAAR RUSTIG AAN. ALLES IS IN ORDE.
W-WIE ZIJN JULLIE? WAAR BEN IK?
WIJ ZIJN JE VRIENDEN. WE HELPEN JE.

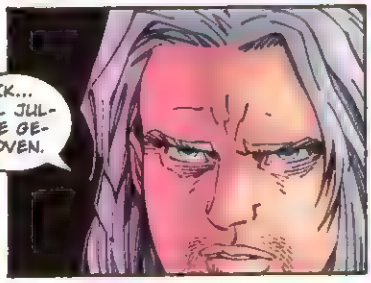
NEE! IK KEN JULLIE! JULLIE WILDEN ME PIJN DOEN!
IK WIL NIET TERUG IN DIE DOOS!
IK GA ERVANDOOR!

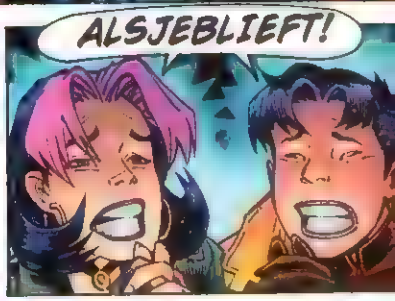

DAT WAS EEN GROTE FOUT, JAMIE.
CARLOS, DE MAN DIE JOU MISBRUIKTE, WAS EEN TERRORIST.
EEN TERRORIST? ONMOGELIJK!
HET IS DE WAARHEID.

WIJ HEBBEN JOUW HULP NODIG. JIJ BENT DE ENIGE DIE ONZE VRIENDEN UIT DE HANDEN VAN EMPLATE EN TRANCE KUNT REDDEN.

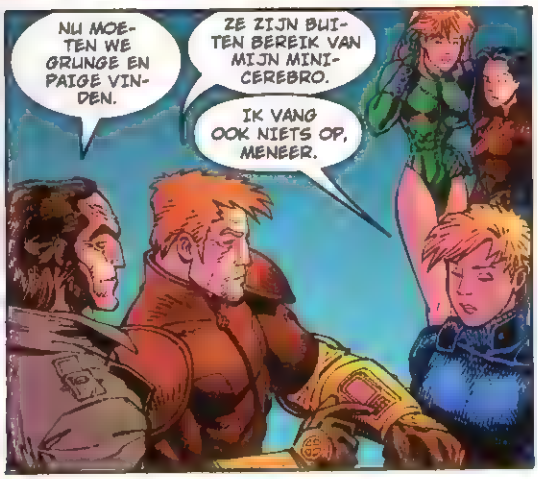

HET KLINKT VAST ALLEMAAL VREEMD EN INGEWIKKELD, MAAR WIJ HEBBEN ALLEEN MAAR VRIENDSCHAPPELIJKE BEDOELINGEN.
JE BENT EEN MUTANT MET BIJZONDERE GAVEN, MAN! NET ALS IK EN DE REST VAN GEN X.
IK... WEET HET NIET.
GEEF ONS EEN KANS.

ZAL IK AFSTEMMEN OP ZIJN GAVEN?
NEE, EVERETT. HIJ MOET ZELF KIEZEN.


IK... WIL JULLIE GELOVEN.


ALSJEBLIEFT!

GOED DAN.


NU MOETEN WE GRUNGE EN PAIGE VINDEN.
ZE ZIJN BUITEN BEREIK VAN MIJN MINI-CEREBRO.
IK VANG OOK NIETS OP, MENEER.

HEY, MONET EN IK HEBBEN EEN IDEE...
ALS GEELOCKE NU TRANCE'S FREQUENTIE KAN VINDEN...

"... KAN JAMIE MISSCHIEN HETZELFDE DOEN MET QEELOCKE."

ZZZNNNN

WE ZIJN WEER TERUG?

OOST WEST, THUIS BEST, DOLL.

FASCINERENDE WEZENTJE.

EN IK HEB HEM IN MIJN MACHT.

MAG IK NU?

EN WAAROM ZOU IK JOU ZON HOOFDPRIJS LATEN INPAKKEN?

ZONDER *MIJ*, KUN JE *NIETS* MET QEELOCKE.

BOVENDIEN, DIT IS *MIJN* TERREIN. DIT ZIJN *MIJN* MENSEN.

Slaan, emplate?

NOG NIET, BABY.

VLAKBIJ..

ZZNNNN

KIJK UIT!

HUH? KIJK UIT WAAR JE--

OEPS!

D'OH!

SSSST!

mMMmm!

GEHOORZAAM MIJ!

JE BENT VAN *MIJ*! LUISTER NAAR MIJ!

BESPAAR MIJ JE GOEDKOPE TRUKJES!

IK ZAL JE TONEN WAT MACHT BETEKENT!
MMBBLLEE!
ONDERWIJL ZUIG IK DE LEVENSENERGIE UIT JE LICHAAM!
Vrooot!
ARRGH!
WAT... WAT IS DIT?
Vroot!
JE BENT GEEN MUTANT!
JE HOORT NIET EENS OF DEZE WERELD!
MOOIE STUNT, BAAS.
KOP DICHT.
OKAY, BAAS.
GOED GEZIEN, EMPLATE. IK KOM UIT EEN ANDERE DIMENSIE.
EN DUS BEN IK IMMUUN VOOR JOUW KRACHTEN.
EN WAT HEBBEN WE HIER? JE WILDE TOCH NIET STIEKEM WEGSLUIPEN, QEELOCKE?
HEHEHE!
LEUK BEEST.
IK ZOU HEM GRAAG EENS LEVEND VIJEN!
Vroot?!
EN IK ZOU JOU GRAAG EENS DE MOND SNOEREN.
WAT ZEI JE?
DAT WAS IK NIET!

"TRANCE! INDRINGERS!"
SSHRIP
DE BELIK ER--
GATVERDAMME! WAT GOOR!
JOUW KUS WAS NOG VEEL ERGER!
INDRINGERS?
PAK ZE, NYMPH.
JAAA, MEEESSSTER.
WIPEOUT! -:GLUB:-
WLOOP
SSHRIP
EEN INTELLIGENT MEISJE.
HAAR KAN IK BEST GEBRUIKEN.
JA, ZE ZOU EEN SMAKELIJK MAAL-- HUH?
NIEMAND VAN ONS WORDT JOUW AVONDMAAL, EMPLATE!
AH, DE HELDEN ZIJN TERUG!
MENEER? PAS OP!
U VLIEGT RECHT OP DIE IDIOOT AF!

TE LAAT, KIND!
THWACK
JULLIE LEIDER IS VAN MIJ!
KURUMPH
HUNNGH!

JAMIE, ALLES IN ORDE?
PROBEERDE HET NOOIT EERDER...
... ZONDER... HET PAK.

IK HEB HONGER, CASSIDY!
IK HEB LANG OF JULLIE GENEN MOETEN WA--
FWOOSH!
AARGH!
NIET LANG GENOEG, MISLUKTE OLIFANT!

GOED GEDAAN, VRIEND. EEN GOEDE PORTIE BRANDEND MAAGZUUR!
MENEER, IS ALLES IN ORDE?
UUNNHH...

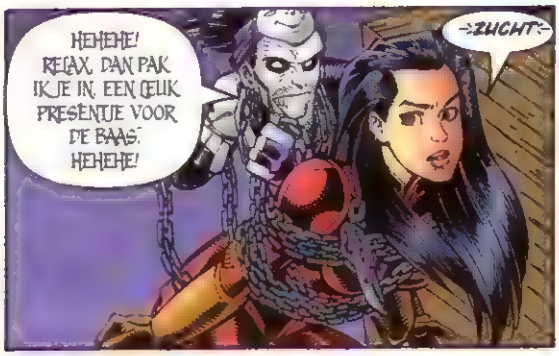
IK DENK HET NIET, WANT HIJ IS NU VAN MIJ!
JA... MEESTER.

QU'EST-CE QUE C'EST? KETTINGEN?
KLINK
KLINK
HUUNNNGH!
SHRIEK
BARST!
UITKIJKEN, ALLEMAAL!
BANSHEE IS IN TRANCE'S MACHT!

KOM OP! WE MOETEN HIER WEG!
IK HEB HONGER! IK MOET HEM HEBBEN!
ZZZZZZD
AARRGH!

JULLIE GAAN HELEMAAL NERGENS HEEN, MEID.
BLIJF VAN ME AF. IK WIL JE GEEN PIJN DOEN.

DAT IS DAN PECH. WANT IK WIL JOU WEL PIJN DOEN!
IK-- IK BRAND! NEEE!
DIT IS NIET ECHT!


HEHEHE! RELAX. DAN PAK IK JE IN, EEN LEUK PRESENTJE VOOR DE BAAS. HEHEHE!
-:ZUCHT:-

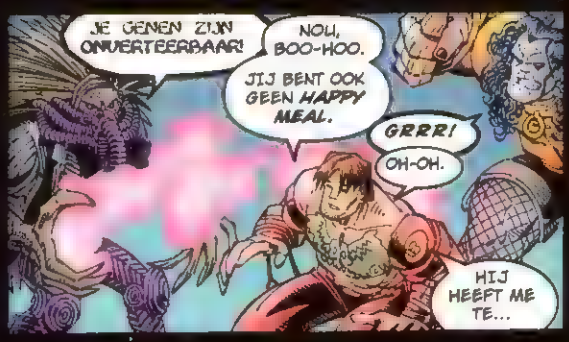
AAN JOU MAAK IK MIJN HANDEN NIET VUIL!
THWK
MIJN KETT--
GNNNN!

VLOOSH
Deze op-eten?
NEE! NEE! NEE! HET MEISJE, IDIOOT! GEEF ME HET MEISJE!
JE KRIJGT NIEMAND, EMPLATE!

MAAARRR AUUUU HEEEEB IIIIIK JEEEE!
AH, LIEVE MONET. MAG IK JE VOORSTELLEN AAN NYMPH?
-:GLUB:-
WHOOOSH

-:ZUCHT:- DAN MOET IK HET MET JOU DOEN.
LAAT ME LOS, SUK-KEL!
IK HEB HIER GEEN TREK IN!

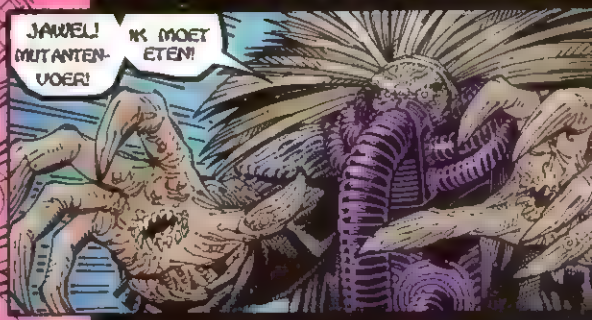
JE HOEFT SLECHTS TE STERVEN--
AARRGH!
NIET WEER ÉÉN!

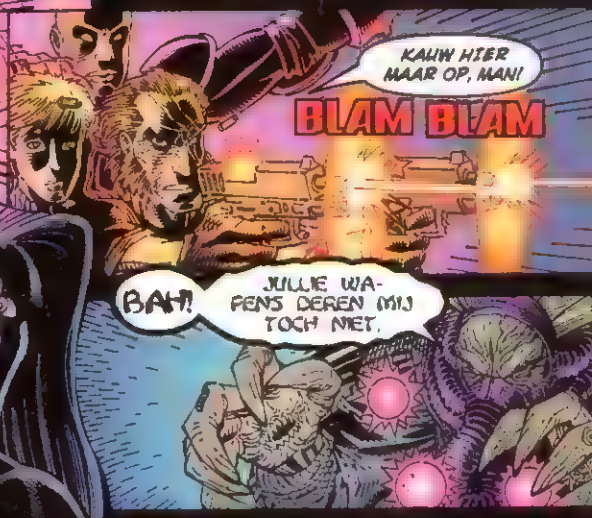

JE GENEN ZIJN ONVERTEERBAAR!
NOU, BOO-HOO.
JIJ BENT OOK GEEN HAPPY MEAL.
GRRR!
OH-OH.
HIJ HEEFT ME TE...

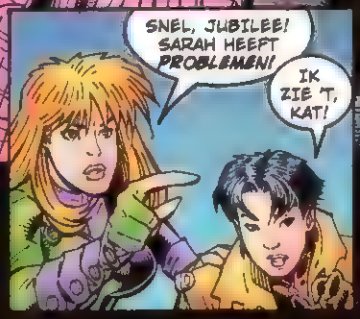
... PAKKEN!

JA! GEBRUIK JE KRACHTEN TEGEN JOUW EIGEN TEAMGENOTEN!
SHREEEEEEEE
K-KAN DIT NIET LANG VOLHOUDEN!

ZZZNNNN
WE ZIJN OP TIJD VOOR DE TWEEDE RONDE!
KOM OP, MENSEN! WERK AAN DE WINKEL.
NEE! NIET NU!

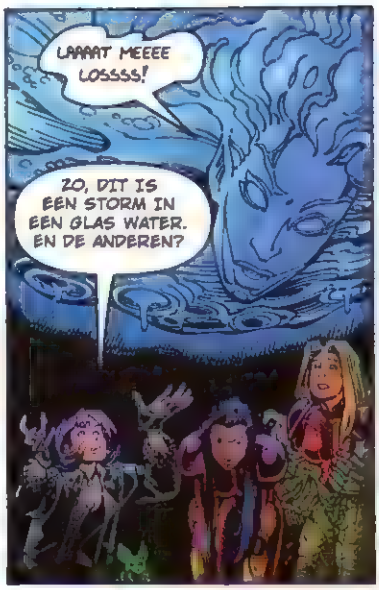

JAWEL! MUTANTENVOER!
IK MOET ETEN!


KAUW HIER MAAR OP, MAN!
BLAM BLAM
BAH!
JULLIE WAPENS DEREN MIJ TOCH NIET.


SNEL, JUBILEE! SARAH HEEFT PROBLEMEN!
IK ZIE 'T, KAT!

IK ZAL DIE KLEINE HEKS EENS LATEN SCHRIKKEN!
MET EEN SPERVUUR VAN PYROKINETICA!
EEEEEK!

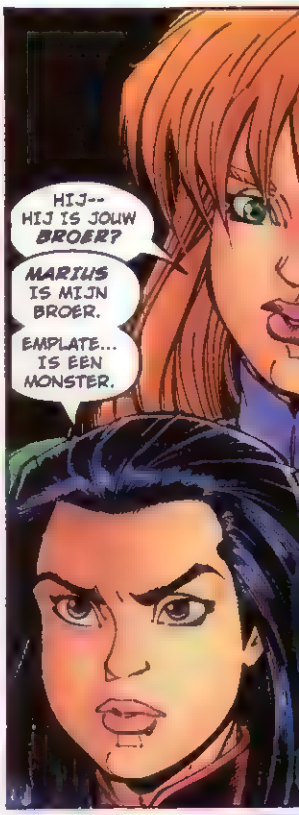
WHRRSHH
OKAY, EENS KIJKEN OF IK DE MEIDEN UIT NYMPH KAN TREKKEN.
-HIJG-
KNAP WERK.


LAAAAT MEEEE LOSSSS!
ZO, DIT IS EEN STORM IN EEN GLAS WATER. EN DE ANDEREN?

CAITLIN! ALLEEN WIJ TWEEËN MAKEN EEN KANS TEGEN EMPLATE!
DAAR GAAT-IE, MONET!
JULLIE HEBBEN NIET EENS EEN PLAN!

WHAM
HOEFTOOK NIET!

EEN KNAP STAALTJE MACHTSVERTOON. DEZE KEER WINNEN JULLIE.
MAAR OOIT KOM IK VOOR JULLIE TERUG. VOOR JULLIE EN GENIS. OOIT ZAL IK DE GEN-FACTOR UIT JULLIE HULPELOZE LICHAMEN RUKKEN.
EN JIJ WEET DAT IK EEN SCHURK VAN MIJN WOORD BEN, HÈ ZUSJE?


HIJ-- HIJ IS JOUW BROER?
MARIUS IS MIJN BROER.
EMPLATE... IS EEN MONSTER.

RAAD EENS, AMIGO?
NEE! ALLES GAAT MIS!
BABY! HELP ME!
GRRR?
HUH?

W-WAT IS ER OH, JA! TRANCE HEEFT ME GEHYPNOTISEERD!

HOOG TIJD VOOR REVANCHE!

... HEB JE DAT MIS!

IK KAN NOG ALTIJD MIJN KRACHT TEGEN JULLIE ALLEMAAL GEBRUIKEN!

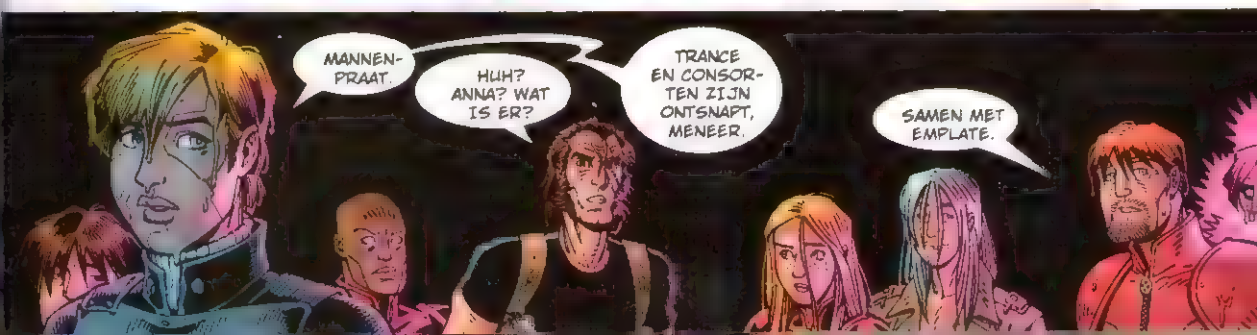
SWOOSH

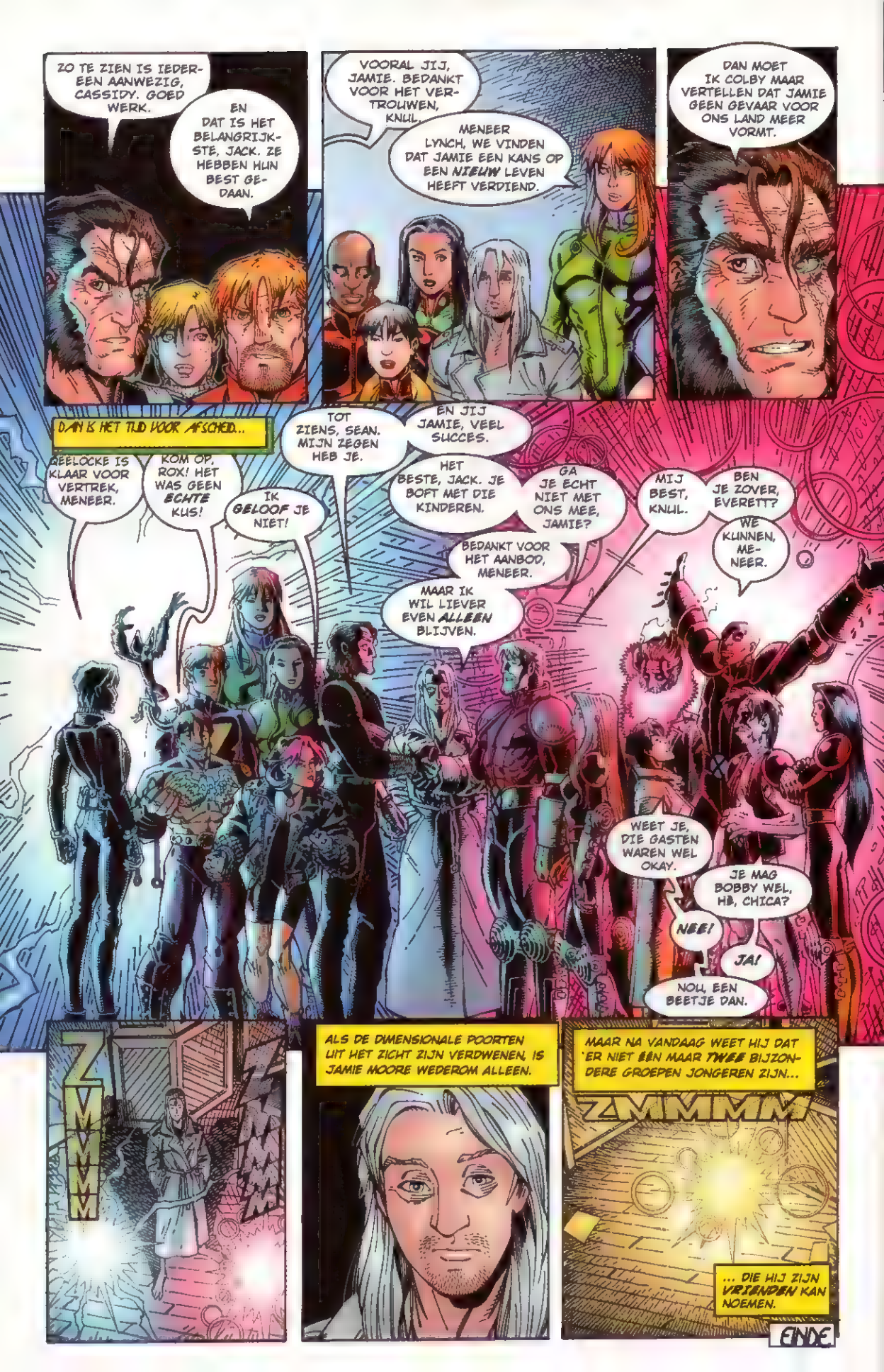
HET IS VOOR-B--

HIJ PROBEERT ONS--

HET IS GELUKT!

... WEER DIE HYPNOSE--




ZO TE ZIEN IS IEDEREEN AANWEZIG, CASSIDY. GOED WERK.
EN DAT IS HET BELANGRIJKSTE, JACK. ZE HEBBEN HUN BEST GEDAAN.
VOORAL JIJ, JAMIE. BEDANKT VOOR HET VERTROUWEN, KNUL.
MENEER LYNCH, WE VINDEN DAT JAMIE EEN KANS OP EEN NIEUW LEVEN HEEFT VERDIEND.
DAN MOET IK COLBY MAAR VERTELLEN DAT JAMIE GEEN GEVAAR VOOR ONS LAND MEER VORMT.
DAN IS HET TIJD VOOR AFSCHEID...
GEELOCKE IS KLAAR VOOR VERTREK, MENEER.
KOM OP, ROX! HET WAS GEEN ECHTE KUS!
IK GELOOF JE NIET!
TOT ZIENS, SEAN. MIJN ZEGEN HEB JE.
EN JIJ JAMIE, VEEL SUCCES.
HET BESTE, JACK. JE BOFT MET DIE KINDEREN.
GA JE ECHT NIET MET ONS MEE, JAMIE?
BEDANKT VOOR HET AANBOD, MENEER.
MAAR IK WIL LIEVER EVEN ALLEEN BLIJVEN.
MIJ BEST, KNUL.
BEN JE ZOVER, EVERETT?
WE KUNNEN, MENEER.
WEET JE, DIE GASTEN WAREN WEL OKAY.
JE MAG BOBBY WEL, HÈ, CHICA?
NEE!
JA!
NOU, EEN BEETJE DAN.
ZMMMM
ALS DE DIMENSIONALE POORTEN UIT HET ZICHT ZIJN VERDWENEN, IS JAMIE MOORE WEDEROM ALLEEN.
MAAR NA VANDAAG WEET HIJ DAT ER NIET EEN MAAR TWEE BIJZONDERE GROEPEN JONGEREN ZIJN...
ZMMMMM
... DIE HIJ ZIJN VRIENDEN KAN NOEMEN.
EINDE

GEN 13
GENERATION X
Image
1
CHOI
ARTHUR ADAMS
ALEX GARNER
CAMPBELL McWEENEY

GENERATION X
GEN 13
MARVEL COMICS
Image

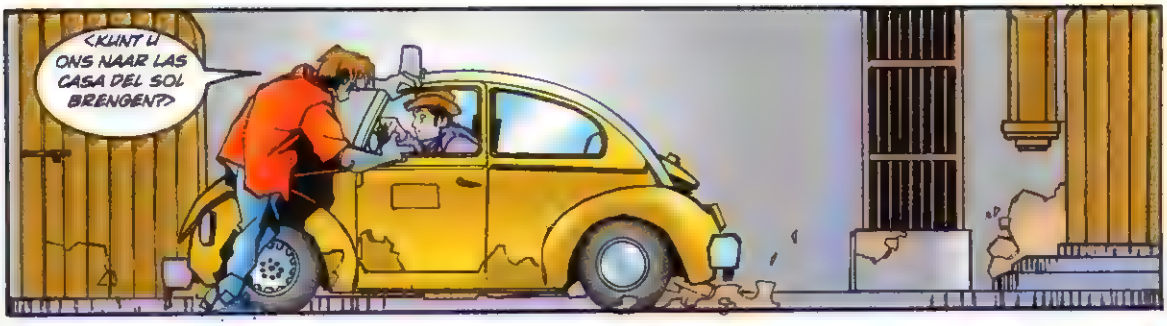
Stan Lee presenteert
OVERWINNING
NIET TE GELOVEN. MEXICO. WE ZIJN DE GRENS OVER.
VIVA MEXICO!
VIVA VILLA!
ZO, EERST WEG MET DIE NAAMKAARTJES!
EH, DAT LIJKT ME NIET ERG VERSTANDIG.
IK HEB GEHOORD DAT DE PLAATSELIJKE POLITIE EERST SCHIET EN NOOIT VRAGEN STELT.

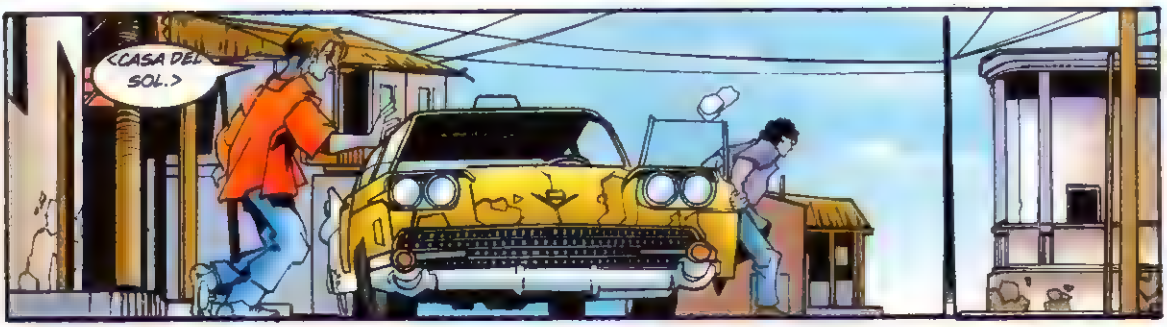
HET KWAAD!

JAMES ROBINSON DE TEKST
SALVADOR LARROCA DE TEKENINGEN
TROY HUBBS/AL MILGROM DE INKT
SHANNON BLANCHARD DE KLEUR

OH, JONO, WIND JE NIET ZO OP.
SNAPPEN JULLIE DAT EMMA EN SEAN ONS ALLEEN NAAR DIT VAKANTIEOORD LIETEN GAAN?
ZEKER OMDAT WE ONS VORIG JAAR IN L.A. PRIMA REDDEN.
BOVENDIEN HEBBEN WE GOEDE CIJFERS GEHAALD.
BEHALVE JUBILEE. JOUW ZESJES VERKNALDEN HET BIJNA VOOR ONS.
HÈ, IK BEN WAT IK BEN.
EEN GEVAL APART. GOED, NU WE DE CISCO KID EN SPEEDY GONZALES KWIJT ZIJN, WORDT HET TIJD VOOR EEN TAXI.
VOLGENS DE FOLDER LIGT 'LA CASA DEL SOL' NET BUITEN HET DORP.
BEN BENIEUWD OF DE ANDERE KINDEREN ER AL ZIJN. VOLGENS MENEER PRETORIOUS, DE EIGENAAR, KOMEN ER KINDEREN VAN TIEN VERSCHILLENDE SCHOLEN.
Mexico
IK WIL ALLEEN WETEN WAAR HET STRAND IS.
HET STRAND EN DE ZEE.
ZON EN ONTSPANNING. MEER LUXE HOEF IK NIET!
OP DE FOTO'S ZIET HET ER GEWELDIG UIT. WIT EN MODERN.

IK REGEL WEL 'N TAXI.
<PARDON, MENEER, HEBT U EEN IJSBEER?>*
* SPAANS.
LEKKER, ZEG. IN TALEN BEN JE NOG SLECHTER DAN IN WISKUNDE!
LUISTER.
<WE WILLEN UW TAXI HUREN.>
<PRIMA. WAARHEEN?>
<LA CASA DEL SOL.>
SKREEECH
BOOM
NEE, DAT GING LEKKER!
STELDE JE WEL DE GOEDE VRAAG?
'TUURLIJK! WAT MANKEERDE HEM?

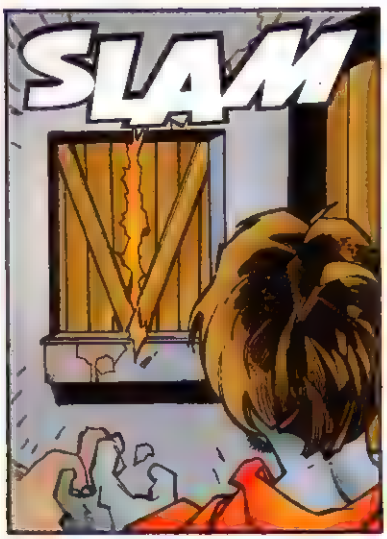

<KUNT U ONS NAAR LAS CASA DEL SOL BRENGEN?>

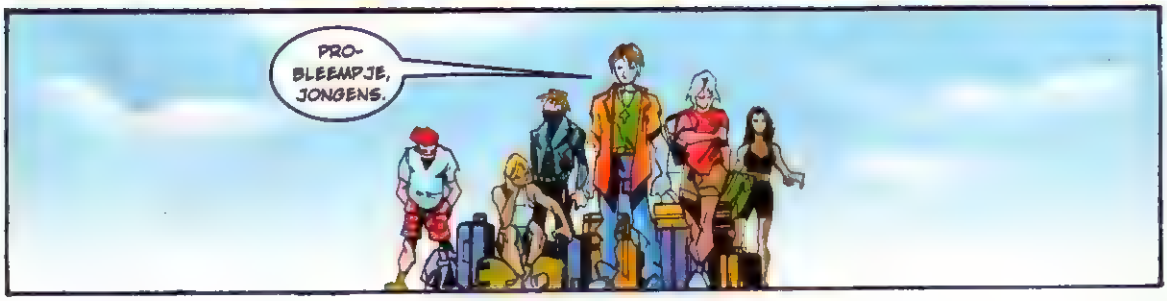

<CASA DEL SOL.>

<CASA DEL...>

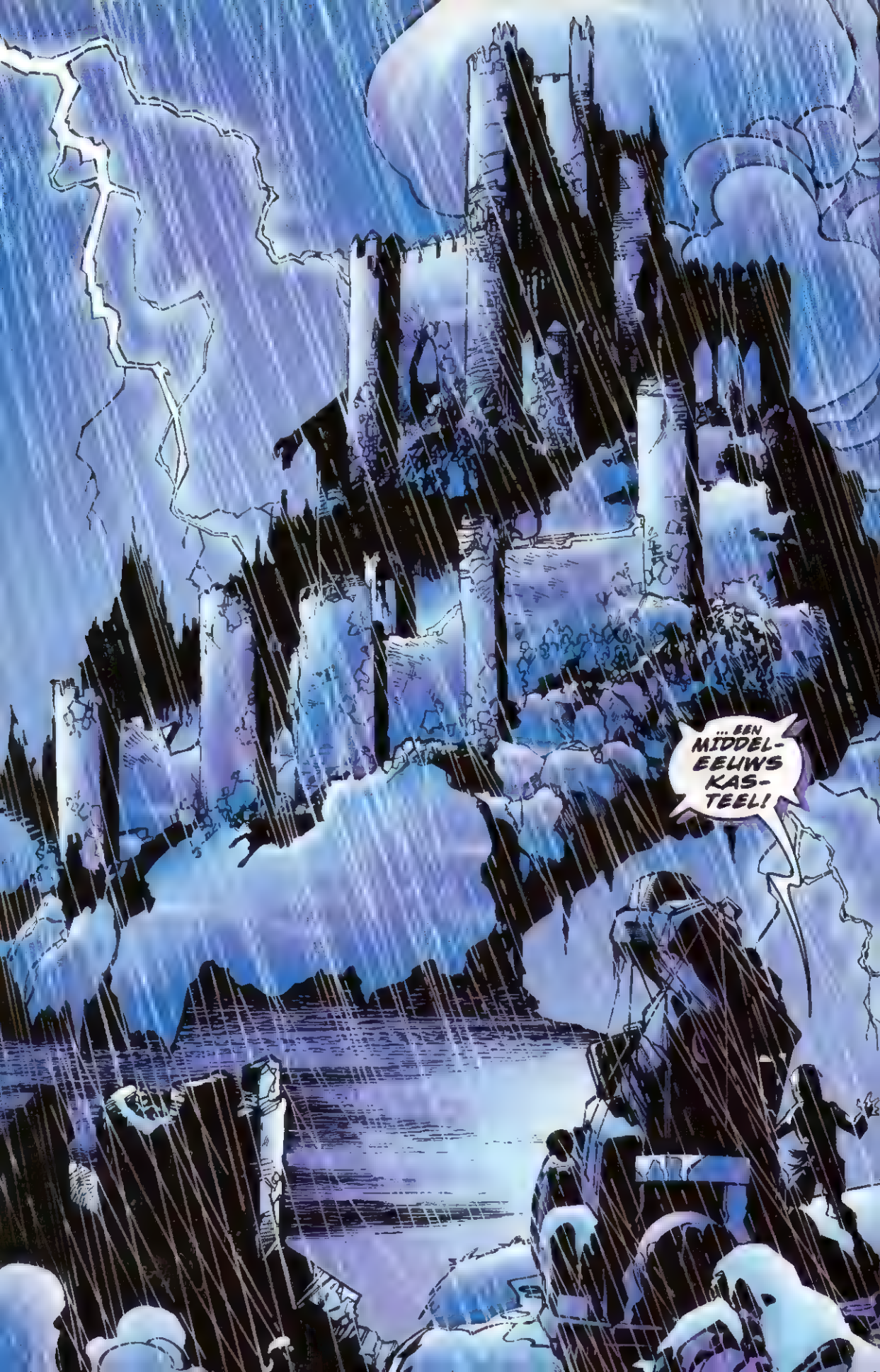
<HE, JONGELUI, WAT MOET DAT DAAR?>
<WE WILLEN NAAR LA CASA DEL SOL. NIEMAND WIL ONS BRENGEN.>

<WETEN JULLIE HET DAN NIET? HET SPOOKT IN HET ZONNEKASTEEL.>


SLAM


PRO-BLEEMPJE, JONGENS.

HÈ, ALS JULLIE ERHEEN WILLEN, VIND IK DAT BEST.>
<IK HEB EEN AUTO. JULLIE MOGEN HEM KOPEN.>
<HONDERD DOLLAR...>
...AMERIKAANSE.>
HOEVEEL GELD HEB JIJ, MONET?
WAS DIT WEL ZO'N GOED IDEE? WAT MOETEN WE NOU MET EEN A...
RIJDEN, NATUURLIJK. KUNNEN WE UITSTAPJES MAKEN.
IK BEN AL BLIJ ALS WE MET DEZE BRIK HET HOTEL HALEN.
HEY, WEET JE ZEKER DAT WE GOED RIJDEN? WE HADDEN ER ALLANG MOETEN ZIJN.
STIL. DE WEGEN ZIJN INEENS GLAD. IK MOET ME CONCENTREREN.
IK HOOR DE OCEAAN, DUS HET KAN NIET VER ZIJN. ACHTER DIE HEUVEL?
WHOA. DAT KAN HET NIET ZIJN.
ECHT NIET. WE ZOCHTEN EEN LUXUEUS HOTEL, DIT IS...


...EEN MIDDEL-EEUWS KAS-TEEL!

MIJN GOD! ZO TE ZIEN ONTBREEKT ALLEEN BORIS KARLOFF NOG!
HÉ, KIJK DAAR EENS...
... IS DAT 'N MAN?
DENK HET NIET...
... WAS VAST DE BLIKSEM.
VOORUIT, IK WIL ERGENS SCHUILEN. HIER WETEN ZE WEL WAAR HET HOTEL IS.

EINDELIJK ZIJN JULLIE ER! IK WERD AL BEZORGD!
WIJ? HIER?

ZIJN JULLIE VAN EEN VAN DE SCHOLEN DIE IK VERWACHT?
EH... IS DIT LA CASA DEL SOL?
ZEKER, IN AL HAAR SCHOONHEID! EN IK BEN MENEER PRETORIUS.

HET IS NIET WAT WE VERWACHTTEN.
NEE? IK KEN DE FOLDER NIET. HEBBEN ZE MISSCHIEN FOTO'S GEBRUIKT VAN HET NIEUWE HOTEL VERDEROP?
HUN FOLDERS GINGEN DEZELFDE DAG NAAR DE DRUKKER.

IS DAT ANDERE HOTEL GROOT EN WIT?
JA.
VERGISSEN IS MENSELIJK.
PRECIES. GOED, MAAK HET JEZELF GEMAKKELIJK. NOOK! CRANNY!

HIER, MEESTER... IK BEDOEL, MENEER PRETORIUS.
BRENG ONZE GASTEN NAAR HUN KAMERS. IN DE OOSTELIJKE VLEUGEL.

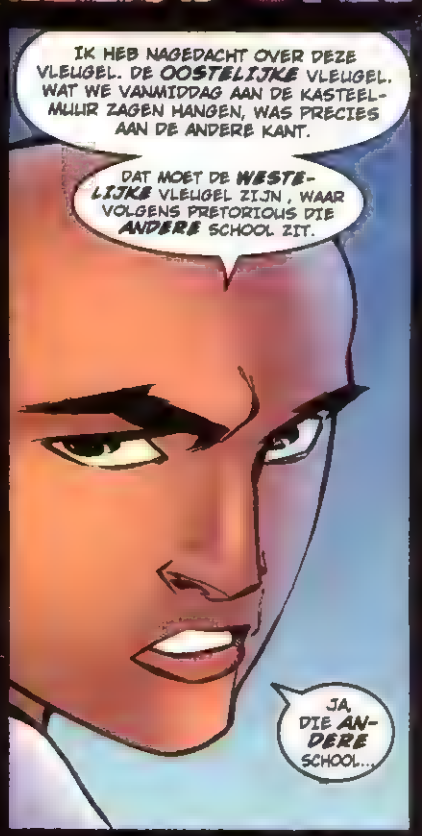
DE LEERLINGEN VAN DE ANDERE SCHOOL ZIJN ER AL. DIE ONTMOETEN JULLIE MORGEN.
SCHOOL... NIET SCHOLEN? IK DACHT DAT ER VEEL MEER SCHOLEN KWAMEN.
ER WAREN WAT... PROBLEMEN. ZE KREGEN GEEN VERVOER IN HET DORP.

UITEINDELIJK GAVEN ZE HET MAAR OP.
WAAROM BELDEN ZE U NIET?
ALS WE HIER TELEFOON HADDEN, HADDEN ZE DAT KUNNEN DOEN. MAAR IK HOUD NU EENMAAL VAN MIJN PRIVACY.

MAAR ALLE NORMALE HOTELS HEBBEN...
WIE ZEGT DAT DEZE PLEK NORMAAL IS?

MORGEN PRATEN WE VERDER. WELTERUSTEN.

LATER...
EN, WAT DENKEN JULLIE?
HET ETEN IS NIET GEWELDIG. DIT IS TOTAAL NIET WAT IK VERWACHTTE.


IK HEB NAGEDACHT OVER DEZE VLEUGEL. DE OOSTELIJKE VLEUGEL. WAT WE VANMIDDAG AAN DE KASTEELMUUR ZAGEN HANGEN, WAS PRECIES AAN DE ANDERE KANT.
DAT MOET DE WESTELIJKE VLEUGEL ZIJN, WAAR VOLGENS PRETORIOUS DIE ANDERE SCHOOL ZIT.
JA, DIE ANDERE SCHOOL...

"...WELKE ZOU DAT ZIJN?"
VIER UUR EERDER.

WAT EEN BOUWVAL!
IK DACHT DAT DIT HET BESTE VAN HET BESTE ZOU ZIJN.
EN HOE ZIT HET DAN MET DIE EXOTISCHE MASSAGES?
EN HET STRANDVOLLEYBAL?
EN DE--

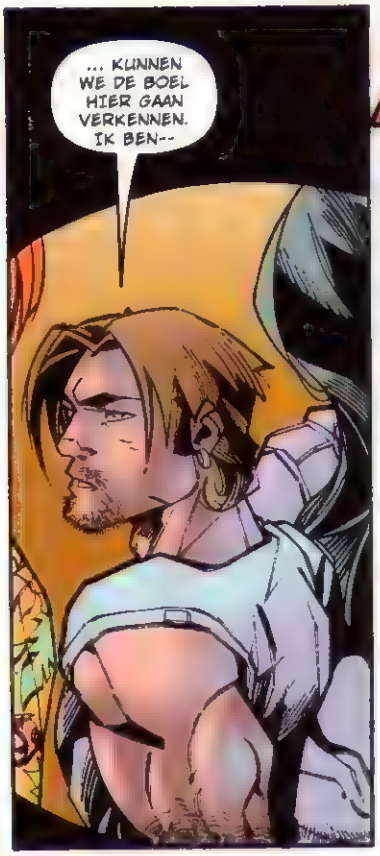
DOE NORMAAL! DIT IS JUIST ENORM COOL! HET KOMT RECHTSTREEKS UIT DIE FILMS VAN RAY MILLAND EN VINCENT PRICE.
DAT WAREN TOCH DE HAMMER FILMS?

NEE, AMERICAN INTERNATIONAL. EN HET WAREN SLECHTE FILMS.
MAAR DIT HIER ZIET ER NOG SLECHTER UIT. WE HADDEN ONS VERHEUGD OP EEN LEUK UITSTAPJE...
... MAAR VOLGENS MIJ WORDT DIT EEN RONDLEIDING OP DE SET VAN EEN HORRORFILM. MET DIE GEBOCHELDE TYPES--

AH, DAAR ZIJN ONZE GASTEN.
NOOK, DE KOFFERS. CRANNY, ZET HUN AUTO WEG.
WAT ZEI IK JE?

DAT WAS KORT EN BONDIG.
"HALLO, HOE GAAT HET ERMEE? DAAR ZIJN JULLIE KAMERS."
WE ZIJN NU TENMINSTE ALLEEN. DIE GOZER GAF ME DE KRIEBELS... NET ALS DIE IDIOTE HULPJES VAN HEM.
PRECIES, ROXY. ALLES IS BETER DAN DAT.

NU WE GEEN POTTENKIJKERS HEBBEN...


... KUNNEN WE DE BOEL HIER GAAN VERKENNEN. IK BEN--

EEEEEEE
WHOA!

WIE HEEFT HET LICHT UIT-GEDAAN?
GRUNGE, BLIJF VAN ME AF!
HUH? MAAR IK STA HIER, KAT.
HEY! HOUD DIE HANDEN THUIS! HEY!
ALS GRUNGE HET NIET IS, WIE DAN?
DIT HELPT ONS VAST VERDER.
MAN, HIER HAD IK VEEL EER-DER OP MOETEN KOMEN. MAAR JA, AL-LES GING OOK ZO ONTZETTEND SNEL.
IK VOEL ME HIER NIET OP MIJN GEMAK.
DAT KUN JE WEL ZEGG
AAAH
WAT WAS DAT?!
WAT IS ER GEBEURD?!

BOBBY IS KNOCK-OUT GESLAGEN.
WAAR IS HIJ--
YOWW
IK STRUIKELDE. HIER IS HIJ.
JEEZ, WAT IS--
HIER! HIER IS HIJ!
WAS JIJ DAT, SARAH?
DIE BLIKSEM? NEE, DAT KWAM VAN BUITEN. HET IS GAAN ONWEREN.
WAAR IS DE LICHT-KNOP?
BLIJF ZOEKEN NAAR DE--
TE KORT!

AL IETS *GEZIEN?*

NEE. MET AL DIE ANTIEKE TROEP ZIE IK DOOR DE BOMEN HET BOS NIET MEER.

HOUD VOL. DE VOLGENDE BLIKSEMFLITS KOMT ERAAN.

WACHT. WACHT. WACHT. IK--

YAAHH

ZAGEN JULLIE DAT?!

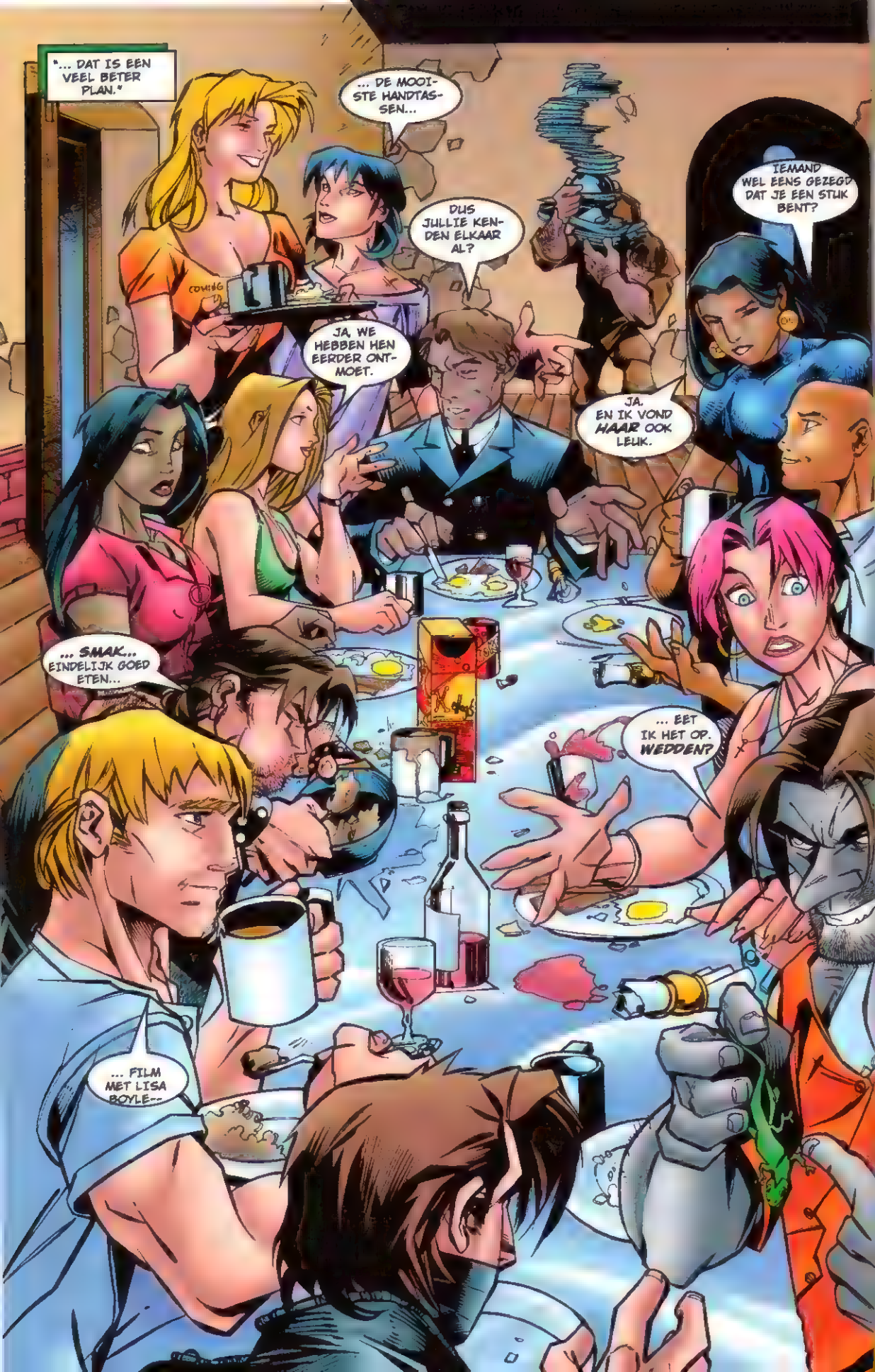
WE ZIJN HIER NIET ALLEEN!

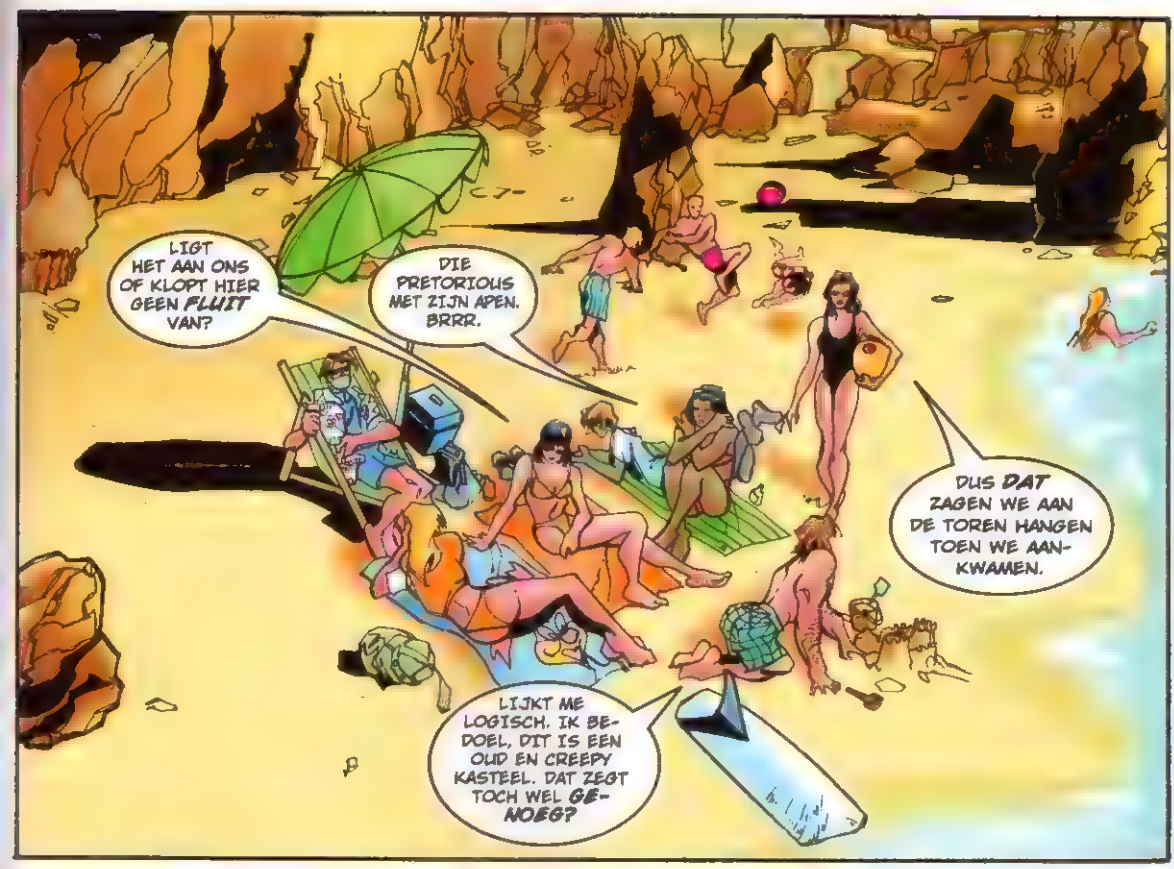
IK *HOOR* HET. HET KOMT VAN--

CAITLIN! WE KOMEN ERAAN! WE ZULLEN JE--

HEBBES! IK SLA HEM VOOR--
NEE, ROX. DAT BEN IK, GRUNGE.
IK HEB EEN VIEZE EN BEHAARDE ARM!
DAT BEN IK OOK! JEEZ, GA VAN ME AF--
WAT...
... HEB-BEN WE HIER?

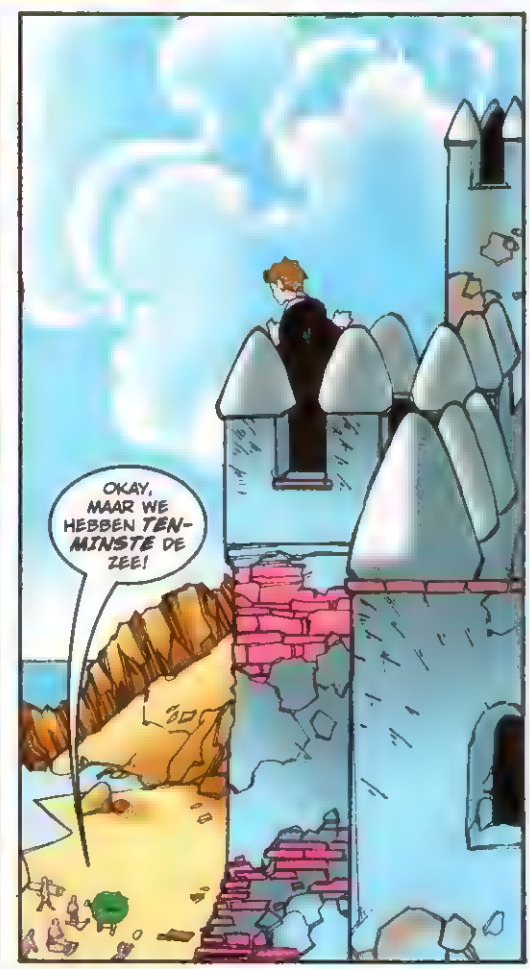
BEL DE POLITIE, SNEL!
WE ZIJN AANGEVALLEN!
AANGEVALLEN?
EEN GROOT MONSTER... MAAR HIJ IS NU WEG. HET WAS DONKER, MAAR IK WEET ZEKER DAT--
IK GELOOF JULLIE. MAAR DAT PROBLEEM IS INMIDDELS AL OPGELOST.
HUH?
IK BEN EEN WETENSCHAPPER. HET IS MEER EEN HOBBY. HET 'MONSTER' DAT JULLIE HEEFT AANGEVALLEN, WAS EEN AAP VAN EEN VAN MIJN EXPERIMENTEN.
HIJ WAS ONTSNAPT, MAAR HIJ IS INTUSSEN WEER GEVANGEN.
GAAT HET, JONGEMAN?
GAAT WEL.
MOOI. DAN BRENG IK JULLIE NAAR DE KAMERS.
MENEER PRETORIOUS, ER STAAT EEN ALITO VOOR DE DEUR.
AH, DE ANDERE SCHOOL. IK ZAL HEN BINNENLATEN.
EN WIJ DAN? KUNNEN WIJ DE ANDEREN OOK--
NEE. MORGEN BIJ HET ONTBIJT... JA...
DUS ALLES IS WEER IN ORDE.


"... DAT IS EEN VEEL BETER PLAN."
... DE MOOISTE HANDTASSEN...
DUS JULLIE KENDEN ELKAAR AL?
IEMAND WEL EENS GEZEGD DAT JE EEN STUK BENT?
JA, WE HEBBEN HEN EERDER ONTMOET.
JA. EN IK VOND HAAR OOK LEUK.
... SMAK... EINDELIJK GOED ETEN...
... EET IK HET OP. WEDDEN?
... FILM MET LISA BOYLE--

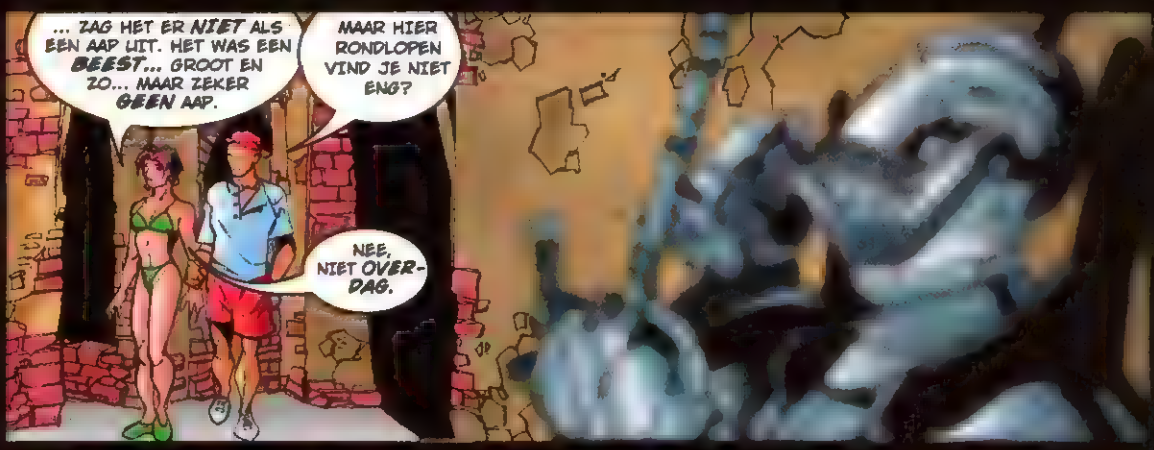

LIGT HET AAN ONS OF KLOPT HIER GEEN FLUIT VAN?
DIE PRETORIOUS MET ZIJN APEN. BRRR.
DUS DAT ZAGEN WE AAN DE TOREN HANGEN TOEN WE AANKWAMEN.
LIJKT ME LOGISCH. IK BEDOEL, DIT IS EEN OUD EN CREEPY KASTEEL. DAT ZEGT TOCH WEL GENOEG?

EN DAN DIE HULPJES VAN HEM... RECHTSTREEKS UIT EEN GRIEZELFILM.
WE HEBBEN TENMINSTE EEN STRAND.
MAAR GEEN SEXY CABANA JONGENS...

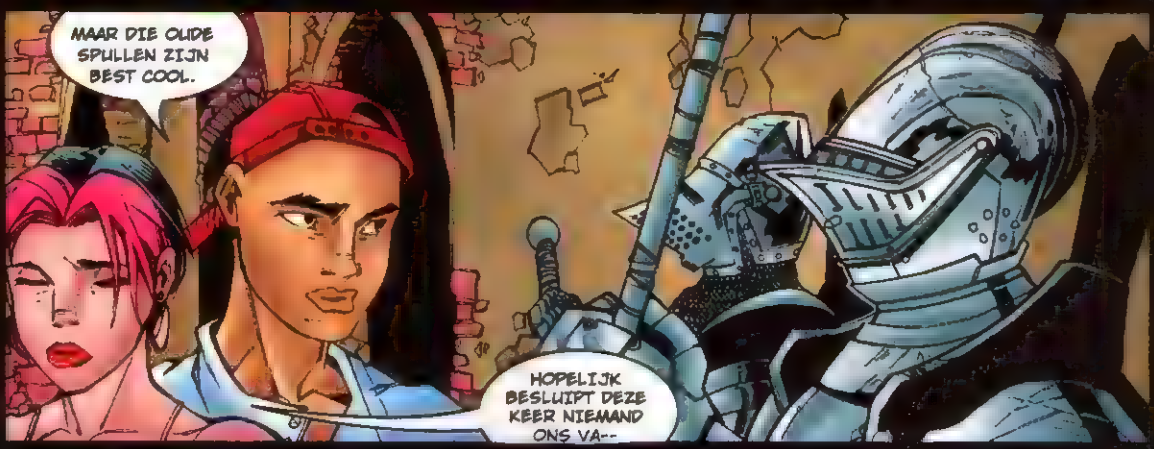
OF MEISJES.


OKAY, MAAR WE HEBBEN TENMINSTE DE ZEE!

IK GA MET DE JEEP DE STAD IN. WIE GAAT ER MEE?
IK GA MEE.
IK OOK.
ALS PAIGE GAAT, GA IK OOK. SINDS MIJN ONGELUK HOUD IK NIET ZO VAN ZONNEBADEN.
COMING SOON!
HEY, WAAR IS ROXY?
EN EVERETT?
GEEN IDEE... OH JA, WACHT. ZE WILLEN HET KASTEEL VERDER BEKIJKEN.
IS DAT WEL SLIM... ZEKER NA WAT ER GISTEREN IN HET KASTEEL IS GEBEURD?
JE KENT ROX. ALS ZIJ IETS IN HAAR HOOFD HEEFT...
"... KRIJG JE HET ER NIET MEER UIT."
DUS EEN AAP VIEL JE AAN?
JA, MAAR TOEN IK DANKZIJ EEN BLIKSEMFLITS DAT WEZEN EVENTJES GOED KON ZIEN...


... ZAG HET ER NIET ALS EEN AAP UIT. HET WAS EEN BEEST... GROOT EN ZO... MAAR ZEKER GEEN AAP.
MAAR HIER RONDLOPEN VIND JE NIET ENG?
NEE, NIET OVER-DAG.

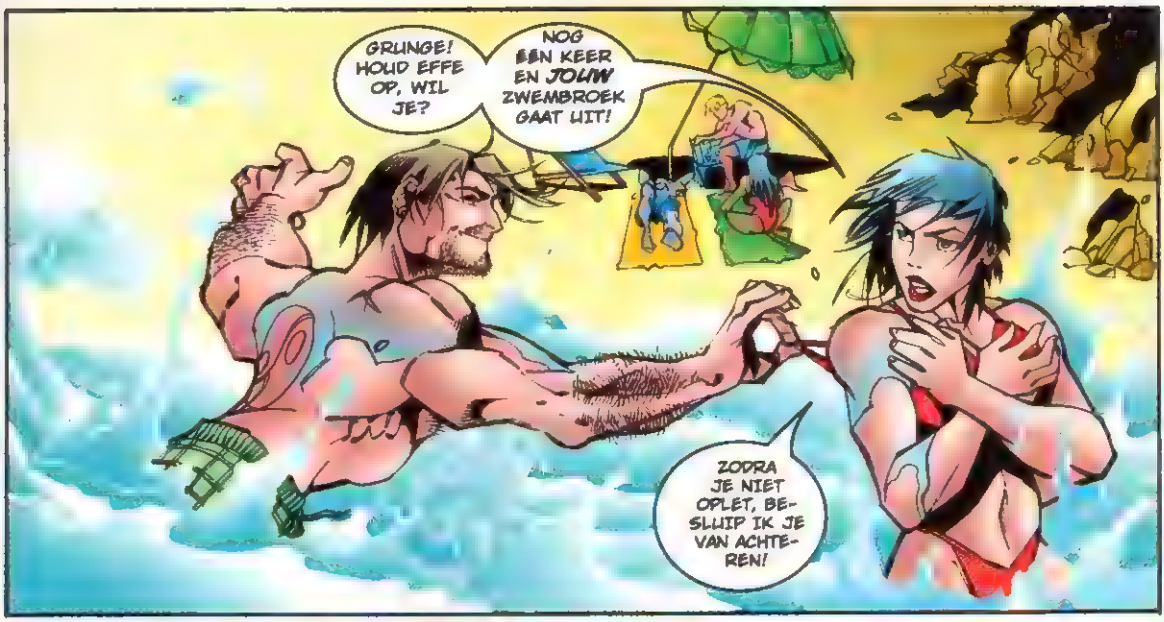
GISTEREN HEB IK NOG OVER DIT KASTEEL GEKLAAGD, MAAR EER-LIJK GEZEGD VIND IK HET BEST WEL COOL. HET HEEFT WEL IETS GOTISCH, WEET JE?
EH, NEE. IK BEN GEEN LIEFHEB-BER VAN GOTIEK.

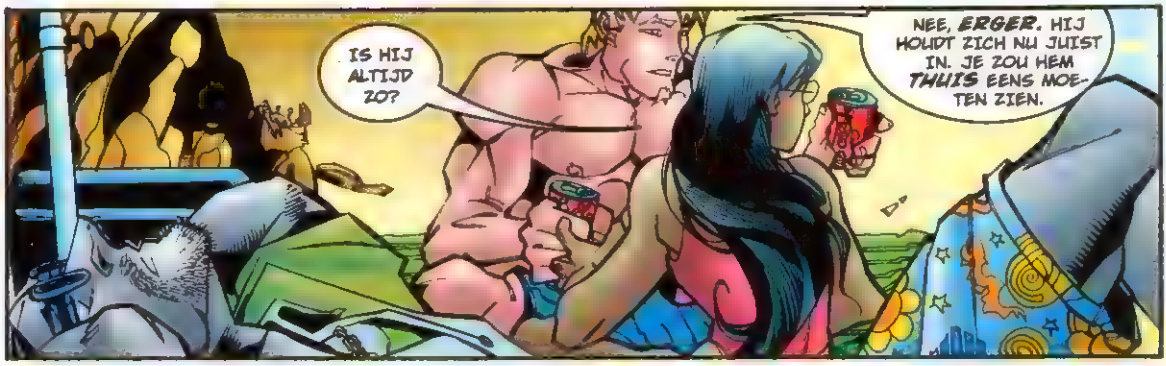

MAAR DIE OUDE SPULLEN ZIJN BEST COOL.
HOPELIJK BESLUIPT DEZE KEER NIEMAND ONS VA--

LATER...

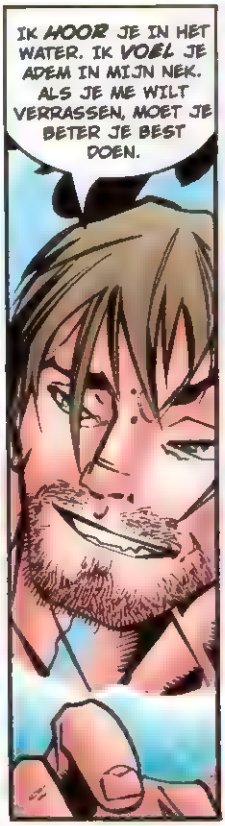
WAT GEBEURT HIER NOU?

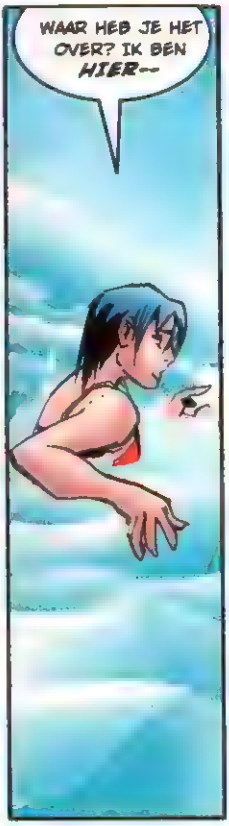
GEEN IDEE... ZOU HET FEEST ZIJN?

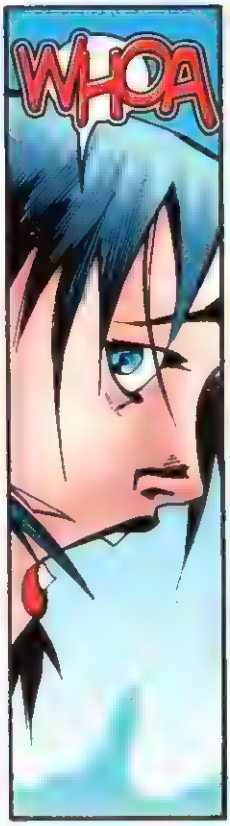

GRUNGE! HOUD EFFE OP, WIL JE?
NOG EEN KEER EN JOUW ZWEMBROEK GAAT UIT!
ZODRA JE NIET OPLET, BESLUIP IK JE VAN ACHTEREN!

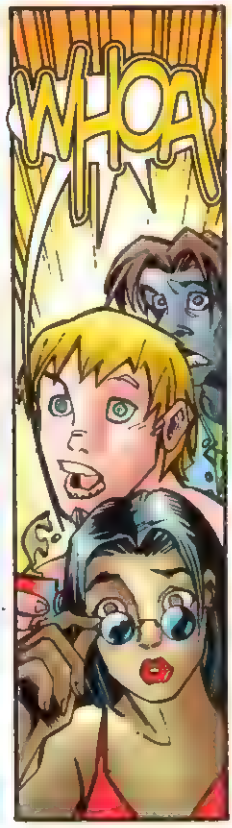

IS HIJ ALTIJD ZO?
NEE, ERGER. HIJ HOUDT ZICH NU JUIST IN. JE ZOU HEM THUIS EENS MOETEN ZIEN.

LEKKER DOORZICHTIG, HOOR JUBE!


IK HOOR JE IN HET WATER. IK VOEL JE ADEM IN MIJN NEK. ALS JE ME WILT VERRASSEN, MOET JE BETER JE BEST DOEN.

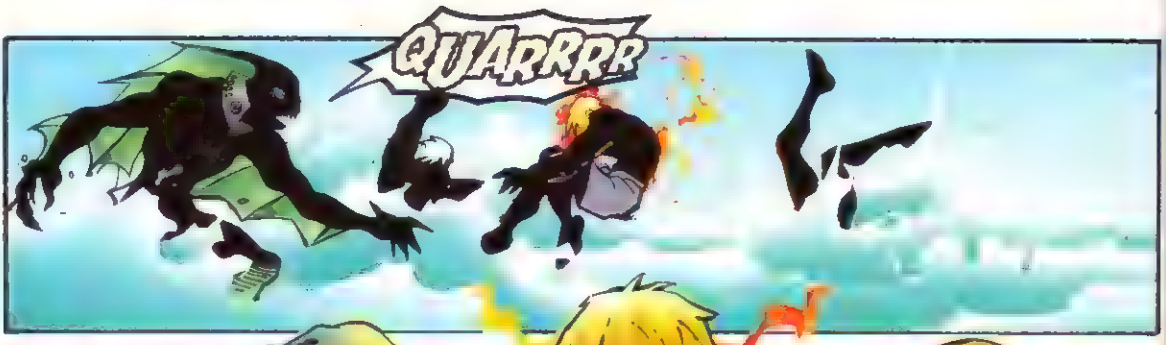

WAAR HEB JE HET OVER? IK BEN HIER--


WHOA

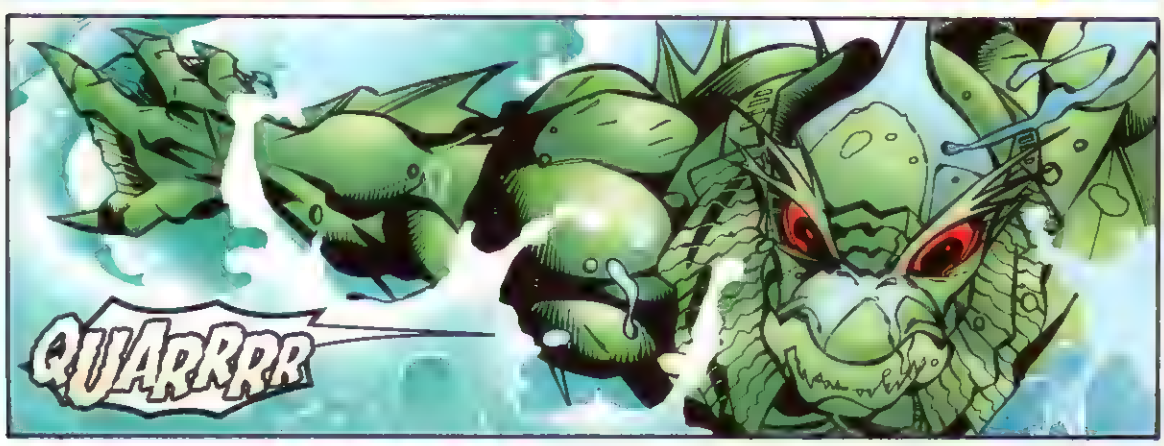

WHOA

WHOA

WAT IS DAT?
EEN MONSTER!
NOU, DAT WIST IK NIET!
IK BEDOELDE, WAT VOOR EEN MONSTER?
EEN GEMUTEERD BEEST?
EEN GOZER IN EEN PAK?
EEN META?
MIS-SCHIEN VERTELT HIJ HET ONS STRAKS.
SPREEK JE DAN OOK AL DE TAAL VAN ZEEMON-STERS, M?
VECHT NU MAAR GE-WOON!


QUARRRR

WAT ZEI HIJ?
AL SLA JE ME DOOD. ZULLEN WE HEM EERST MAAR VERSLAAN?


QUARRRR

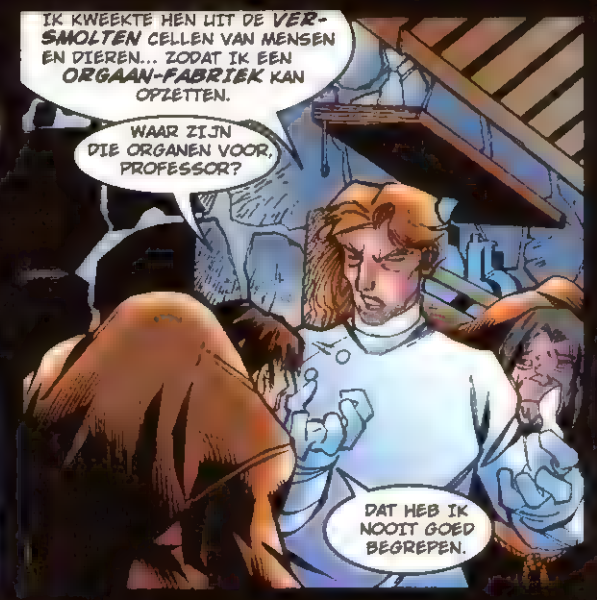
SPLASSSH

PLURR
ZIE JE HEM NOG?
NEE. HIJ IS WEG.
WEET JE WAT IK DENK?
DAT DING VAN GISTEREN, HÈ?
VOLGENS PRETORIOUS WAS HET EEN AAP, MAAR VOLGENS MIJ WAS HET ECHT MEER DAN DAT... HALF AAP, HALF MENS, OF ZO... EEN SOORT HYBRIDE.
EN NU WEER EEN ZEEMONSTER... EEN SOORT MANVIS.
ZOU PRETORIOUS IETS VAN PLAN ZIJN?
VOLGENS MIJ MOETEN WE ZIJN LAB ZOEKEN.

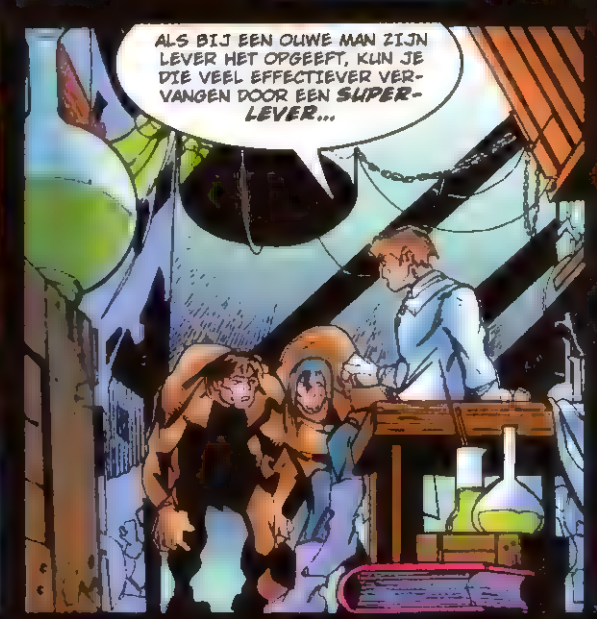
HOEZO "HIJ ZWOM EVEN WEG"?
'EVEN' KAN ONS FATAAL WORDEN!
MAAR HIJ KWAM TERUG.
DAN MAG JE NOG VAN GELUK SPREKEN!

ALS HUN SPECIALE HALSBANDEN GEEN SIGNAAL UITZONDEN DAT ZORGT DAT ZE IN DE BUURT BLIJVEN, WAREN ZE AL LANG WEG.

HOE VAAK MOET IK NOG ZEGGEN DAT DE HYBRIDEN GEEN HUISDIEREN ZIJN... WE MOETEN ZE VERZORGEN.
NET ALS VEE DAT JE GOED MOET VETMESTEN.


IK KWEEKTE HEN UIT DE VERSMOLTEN CELLEN VAN MENSEN EN DIEREN... ZODAT IK EEN ORGAAN-FABRIEK KAN OPZETTEN.
WAAR ZIJN DIE ORGANEN VOOR, PROFESSOR?
DAT HEB IK NOOIT GOED BEGREPEN.

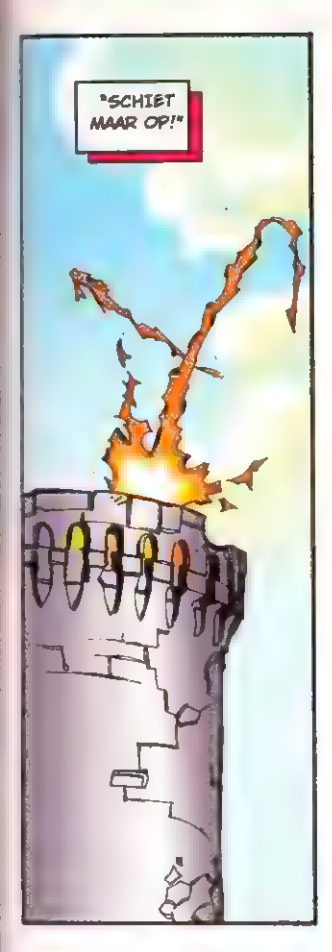
BAZIIT...
ZE DIENEN VOOR TRANSPLANTATIES. AANGEZIEN DIE TEGENWOORDIG EEN HOGE SLAAGKANS HEBBEN, KUNNEN WE VEEL GELD VERDIENEN. RIJKE MENSEN WILLEN JONG BLIJVEN.


ALS BIJ EEN OUWE MAN ZIJN LEVER HET OPGEEFT, KUN JE DIE VEEL EFFECTIEVER VERVANGEN DOOR EEN SUPERLEVER...

... EN BOVENDIEN LEEFT DE ONTVANGER LANGER EN VOELT HIJ ZICH BETER.
JE KUNT JE VOORSTELLEN HOEVEEL VRAAG ER NAAR IS SINDS IK HET GROTE NIEUWS RONDBAZUINDE IN DE INTERNATIONALE JETSET. DE KONINGIN-MOEDER IS GROOTVERBRUIKSTER.
TOT DUSVER WAREN DE HYBRIDEN TOEREIKEND. IK FOKTE ZE, HAKTE ZE IN STUKJES EN VERSTUURDE ZE.

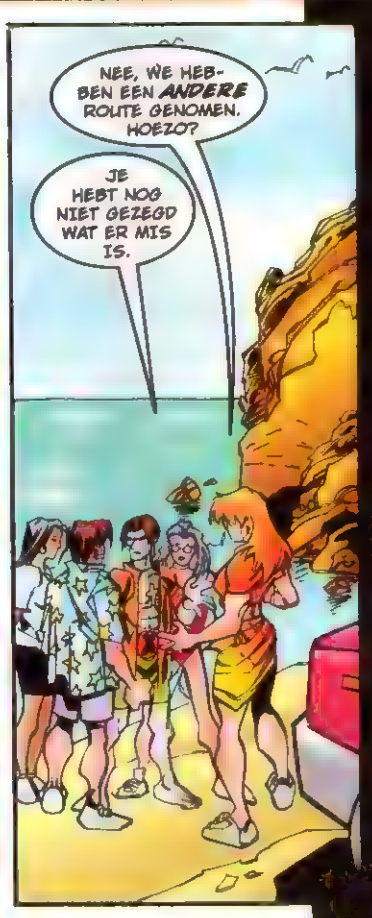
MAAR IK BESEFTE DAT JONGE SUPERMENSEN... ECHTE... EEN NOG BETERE ORGANENBRON ZOUDEN KUNNEN ZIJN.
IK KOCHT AMERIKAANSE REGERINGSAMBTENAREN OM. DIE VERTELDEN ME OVER JOHN LYNCH EN DE KINDEREN VAN GEN 13.

IK NODIGDE HEN EN ANDERE GROEPEN SUPERSTERKE JONGEREN UIT.
LYNCH'S KINDEREN ZOUDEN VERDWIJNEN, MAAR DOOR DE AANWEZIGHEID VAN ZOVEEL ANDERE SCHOLEN, ZOU HET TOEVAL LIJKEN.
MAAR ER KWAM MAAR EEN ANDERE SCHOOL.
HIJ WEET NIET DAT OOK WIJ SUPERGAVEN HEBBEN.
HOUDEN ZO. DAN ZIJN WIJ IN HET VOORDEEL.
IK HEB TWEE KINDEREN VOORTIJDIG MOETEN VANGEN. EEN MET EN EEN ZONDER SUPERGAVEN.
ZE HEBBEN EV EN ROXY!
DAT IS DE DRUPPEL! IK--
WACHT! WAT ALS PRETORIUS ALLE HYBRIDEN TEGELIJK OP ONS AFSTUURT? WAT DAN?
EEN VAN ONS MOET NAAR DE STAD OM DE ANDEREN TE WAARSCHUWEN. DAN HOUDEN WIJ ROXY EN EV INTUSSEN WEL GOED IN DE GATEN. OKAY?
EN WIE GAAT NAAR DE STAD? ONZE AUTO HOREN ZE?
M KAN VLIEGEN.
BOBBY OOK.
IK BEN NIET ZO GOED.
IK WEL. IK BEN ER IN NO TIME.
EEN PAAR INITIËLE TESTS EN DAN GA IK HET MEISJE OPENSNIJDEN.
EN DIE JONGEN DAN?
DIE INTERESSEERT ME NIET. JULLIE MOGEN HEM HEBBEN.
EH... MEER DAN 'NO TIME' KRIJG JE NIET!


"SCHIET MAAR OP!"

DIE ALTERNATIEVE ROUTE WAS IETS LANGER, MAAR HET UITZICHT WAS ABSOLUUT GEWELDIG.
HEY, WAAR IS IEDEREEN?

WAT DOEN JULLIE NU HIER?
WIJ WAREN OP ZOEK NAAR JULLIE. WAT IS ER MIS?
ALLES! ZAG JE BURNOUT LANGSKOMEN?

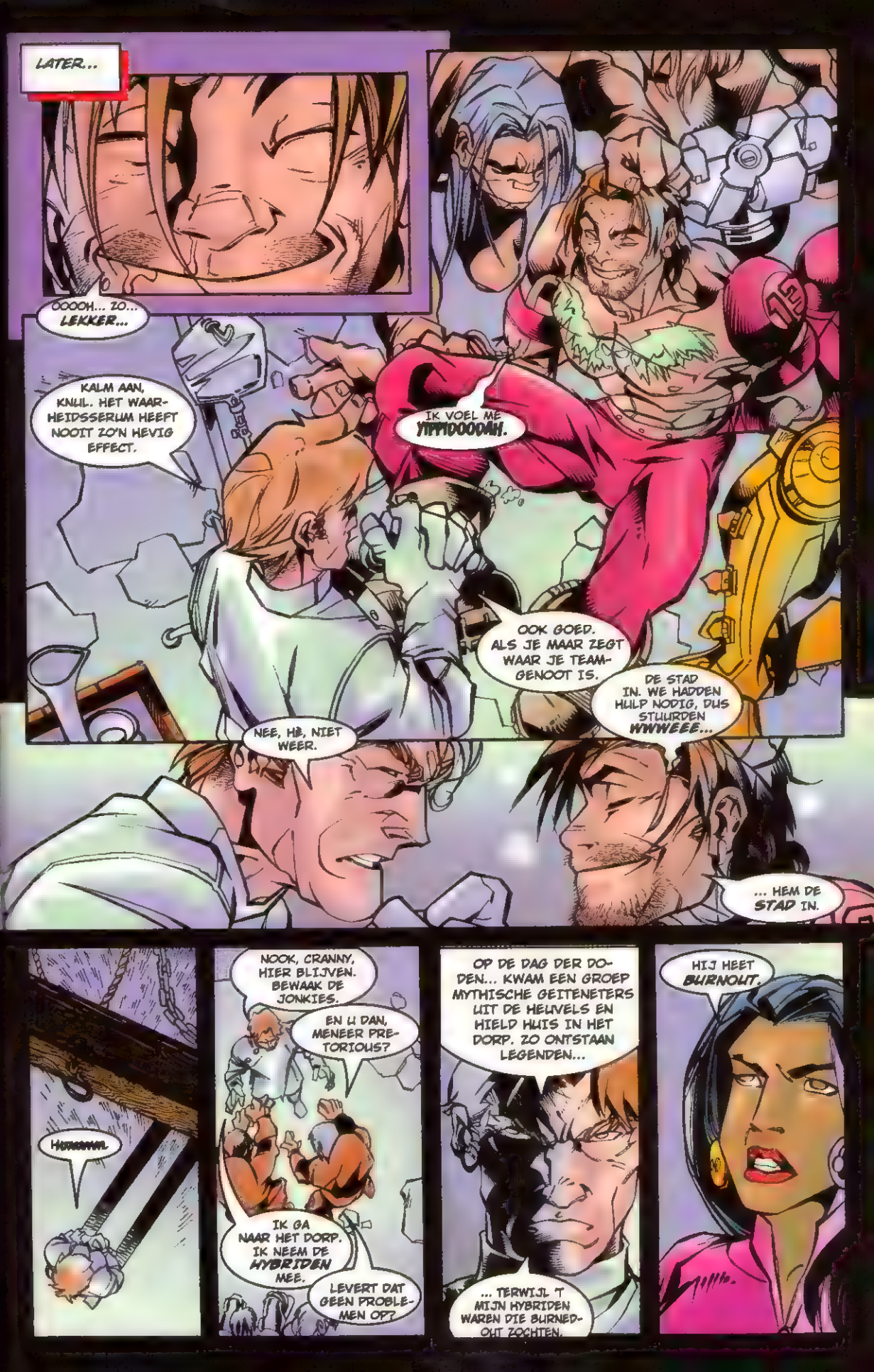

NEE, WE HEBBEN EEN ANDERE ROUTE GENOMEN. HOEZO?
JE HEBT NOG NIET GEZEGD WAT ER MIS IS.

LATER...
HEY, PRETORIOUS! ALS JE DENKT DAT JE EEN GROEP SUPERHELDEN HEBT...

... HEB JE HET MAAR HALF GOED!

AFWEER, NOOK!
CRANNY, DE RODE KNOPPEN!
DE RODE KNOPPEN!
GAS VOOR SOMMIGEN...
... GIFPIJLTJES VOOR DE REST.

HALLO.
WAKKER WORDEN.
IK BOF TOCH MAAR. IK VROEG OM EEN GROEP SUPERKINDEREN EN IK KRIJG ER TWEE.
IK VOEL DAT IK KAPITALEN AAN JULLIE LICHAAMSDELEN GA VERDIENEN.
HET ZAL JE NIET LUKKEN.
HOE VAAK HEB IK DAT NIET GEHOORD?
EH, NOG NOOIT, PROFESSOR. WE HADDEN NOOIT EERDER MET GEKOSTUMEERDE SUPERWEZENS TE MAKEN.
DAT IS WAAR, MAAR VERVEEL ME NIET MET DETAILS.
EHHH... PROFESSOR...
NOOK, GEEN DETAILS, ZEI IK. JE MOET...
NEE, PROFESSOR, VOLGENS MIJ ONTBREEKT ER EEN...
NEE, IK DENK HET NIET.
NOOK HEEFT GELIJK, PROFESSOR... DIE ENE MET DE RODE BAARD.
-ZUCHT- IK HAAT HET ALS DIE TWEE GELIJK HEBBEN.


LATER...
GOOOH... ZO... LEKKER...
KALM AAN, KNUL. HET WAARHEIDSSERUM HEEFT NOOIT ZO'N HEVIG EFFECT.
IK VOEL ME YIPPIDOOOAH.
OOK GOED. ALS JE MAAR ZEGT WAAR JE TEAMGENOOT IS.
DE STAD IN. WE HADDEN HULP NODIG, DUS STUURDEN WWWEEE...
NEE, HÈ, NIET WEER.
... HEM DE STAD IN.
HUUUUUH.
NOOK, CRANNY, HIER BLIJVEN. BEWAAK DE JONKIES.
EN U DAN, MENEER PRETORIOUS?
IK GA NAAR HET DORP. IK NEEM DE HYBRIDEN MEE.
LEVERT DAT GEEN PROBLEMEN OP?
OP DE DAG DER DODEN... KWAM EEN GROEP MYTHISCHE GEITENETERS UIT DE HEUVELS EN HIELD HUIS IN HET DORP. ZO ONTSTAAN LEGENDEN...
... TERWIJL 'T MIJN HYBRIDEN WAREN DIE BURNEDOUT ZOCHTEN.
HIJ HEET BURNOUT.

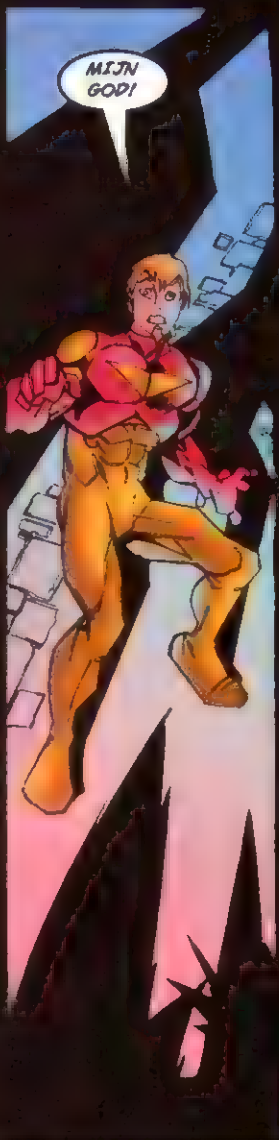
ZIJN NAAM IS ONBELANGRIJK. DIE HEEFT HIJ STRAKS *TOCH* NIET MEER NODIG.

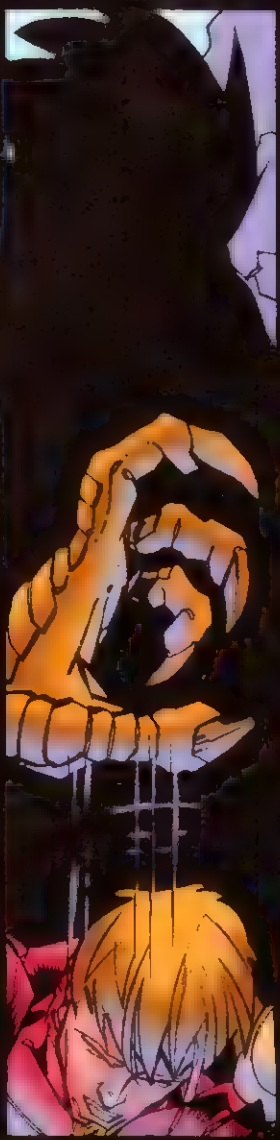
ERG *DOM* VAN JULLIE, HE?
DACHTEN ONS TE KUNNEN VERRASSEN.
MAAR *JULLIE* WERDEN VERRAST.
EN ALS MENEER PRETORIOUS TERUGKOMT MET JULLIE VRIEND, KRIJGEN WIJ ONZE MESSEN... EN ONZE *ZAGEN.* JAWEL!
JULLIE HEBBEN VEEL MEDISCHE INSTRUMENTEN, MAAR HEBBEN JULLIE OOK *MEDICIJNEN?*
IETS TEGEN *HOOFDPIJN?*
HOEZO? DENK JE DAT JOUW HOOFDPIJN ONS IETS KAN SCHELEN?
NEE...

... MAAR JULLIE KUNNEN HET WEL GEBRUIKEN.
KAPANG
DAT MOET PIJN DOEN.
SLIM, ROXY... JE KOOI OPTILLEN EN HET TEGEN HEN AANGOOIEN.
IK HAD AL EERDER IETS WILLEN DOEN, MAAR IK WAS TE DIZZY.
GELUKKIG HEEFT EV ME GEHOLPEN. MET ZIJN GAVEN HEEFT HIJ MIJN DUIZELIGHEID AFGETAPT.
OKAY...
... SNEL...
... NU WE NOG TIJD HEBBEN...

"... OP NAAR DE STAD!"

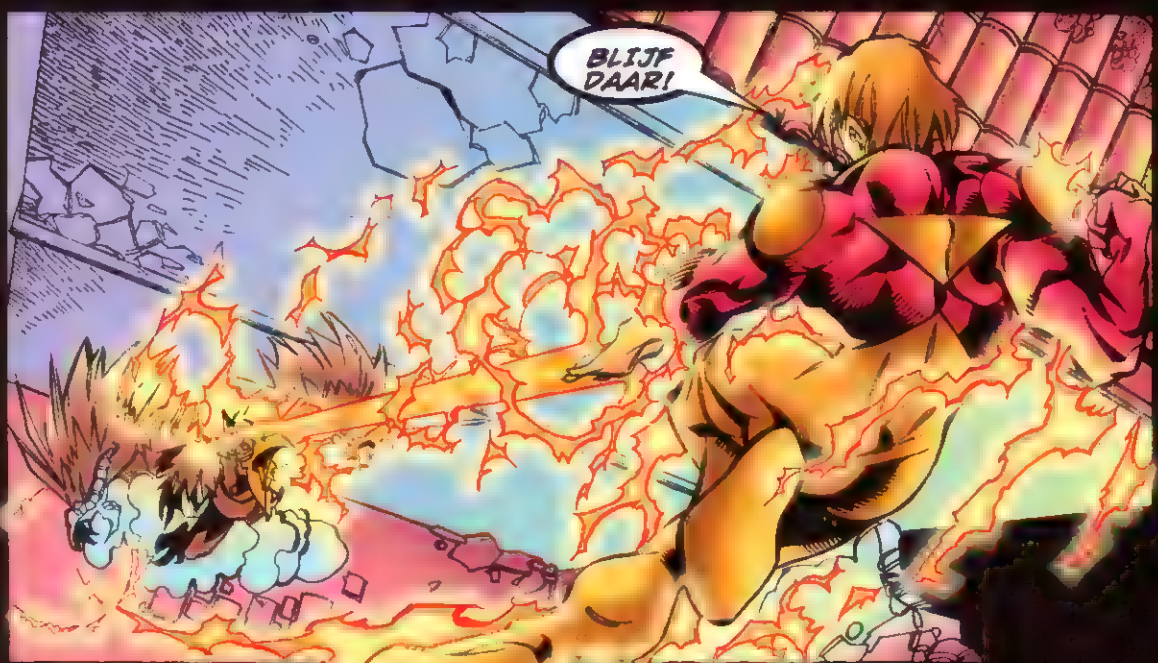
DAT KLOPT, MENEER LYNCH.
HET KASTEEL IS EEN GROOT LABORATORIUM.
GOED, CAITLINS VADER EN IK KOMEN ERAAN. WAAROM BEN JE EIGENLIJK NIET NAAR DE POLITIE GEGAAN?
IK BEN NAAR DE SHERIFF GEGAAN, MAAR HIJ SPREEKT SLECHT ENGELS... EN IK GEEN SPAANS.
TOEN IK DE NAAM PRETORIOUS LIET VALLEN, GOOIDE HIJ MIJ UIT ZIJN KANTOOR.
HMM. IK DENK NIET DAT WIJ OP TIJD ZULLEN ZIJN. GA MAAR NAAR DIE SHERIFF TERUG EN ZORG ERVOOR DAT HIJ IN ACTIE KOMT.
STOOK HET VUURTJE MAAR EENS LEKKER OP. MAAK HEM ZO BANG DAT HIJ NOG LIEVER NAAR HET KASTEEL GAAT.
GA. JE VRIENDEN WACHTEN OP JE.
KOMT VOOR ELKAAR. IK LAAT ZE NIET ZITTEN.
MOOI. IK ZIE JE OVER EEN PAAR UUR.
DAAR IS DE SHERIFF. NU OF NOOIT, BOBBY.
HEY, WAAR GA JE HEEN?
WAAR BEN JE ZO BANG--


MIJN GOD!



IK KAN DE HALSBANDEN VAN DE HYBRIDEN OP AFSTAND BEDIENEN. ZO BLIJF IK BUITEN SCHOT.
HMMM... MISSCHIEN IS HET ZONDE HEN AAN STUKKEN TE SNIJDEN.
DANKZIJ HEN WORD IK EEN GROOT CRIMINEEL.

AH, GEWELDIG.

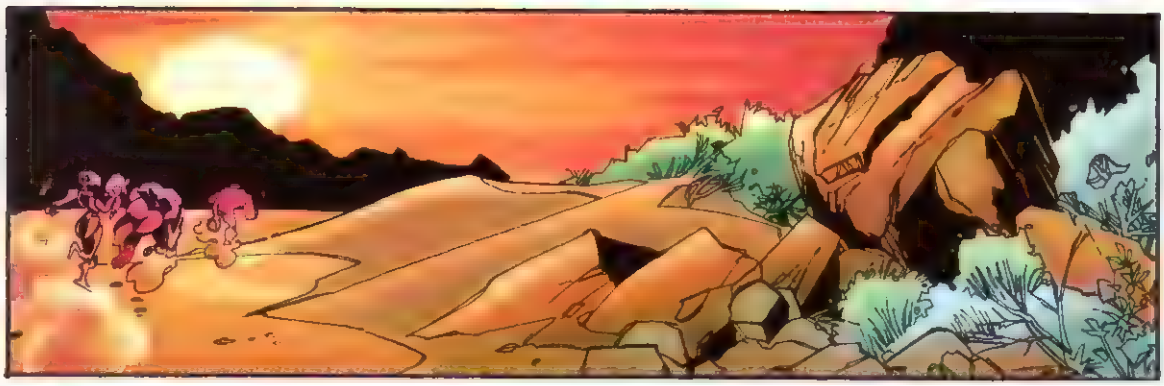

BLIJF DAAR!

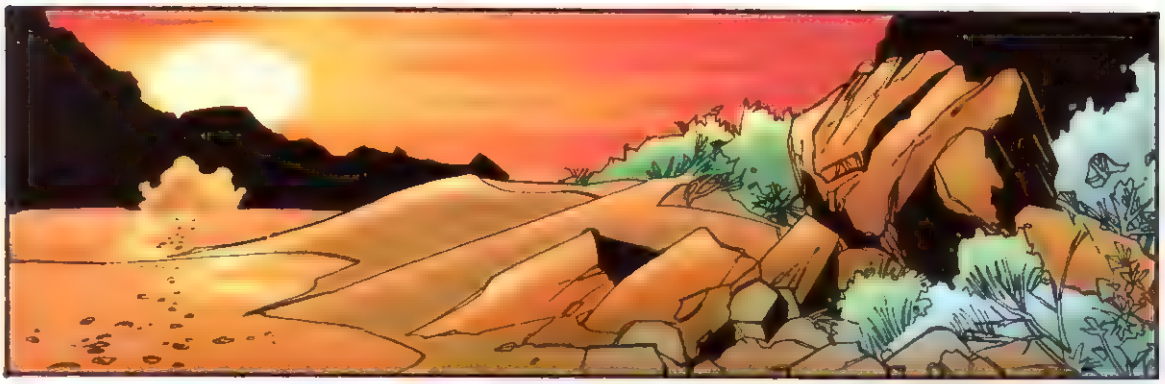
IK WIL JE GEEN PIJN DOEN, MAAR ALS JE BLIJFT SPARTELEN, HEB IK...
... GEEN KEUZE!
GRROOWLL
DIE HOND HEEFT ME!
IK GA NEER! HET IS AFGE--

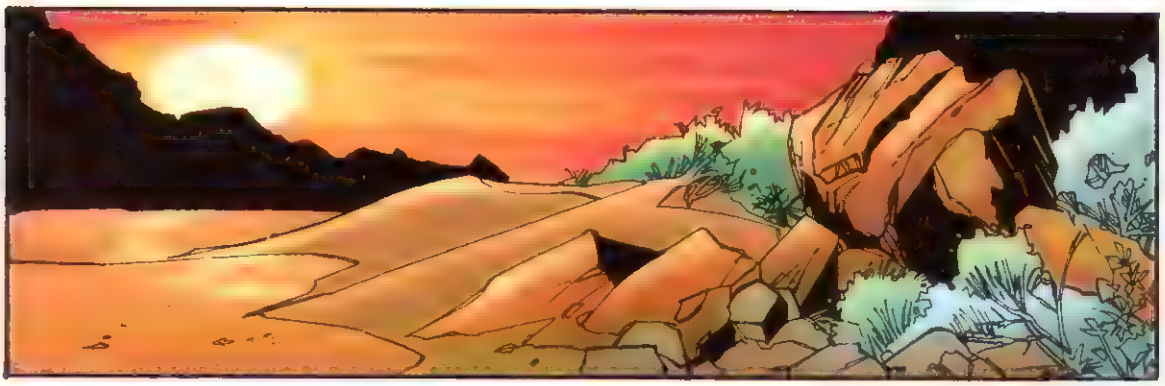
HOUD VOL, BOBBY!
WIJ ZIJN ER!
PAK HUN HALSBAND!
PRETORIOUS BESTUURT HEN VIA DE HALS-BANDEN!

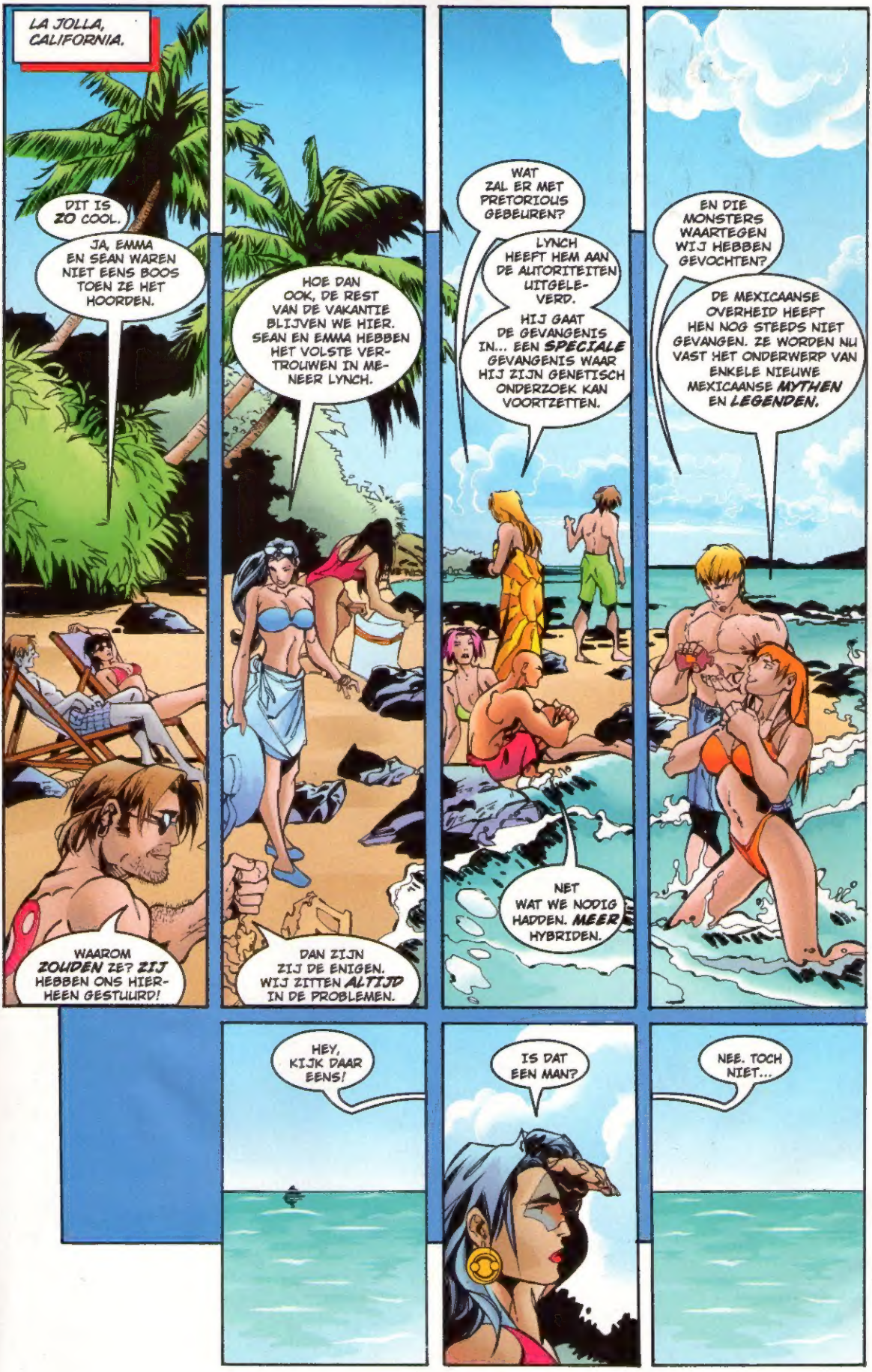
PHOOEY.
NOU JA. DAN GA IK MAAR.

IK ONTSNAP... IK GA NIEUWE HYBRIDEN MAKEN. MISSCHIEN KAN IK MIJN PLANNEN ELDERS VOORTZETTEN.
EERST GA IK VER WEG. DE KAAIMAN-EILANDEN ZIJ--








LA JOLLA, CALIFORNIA.
DIT IS ZO COOL.
JA, EMMA EN SEAN WAREN NIET EENS BOOS TOEN ZE HET HOORDEN.
WAAROM ZOUDEN ZE? ZIJ HEBBEN ONS HIERHEEN GESTUURD!
HOE DAN OOK, DE REST VAN DE VAKANTIE BLIJVEN WE HIER. SEAN EN EMMA HEBBEN HET VOLSTE VERTROUWEN IN MENEER LYNCH.
DAN ZIJN ZIJ DE ENIGEN. WIJ ZITTEN ALTIJD IN DE PROBLEMEN.
WAT ZAL ER MET PRETORIOUS GEBEUREN?
LYNCH HEEFT HEM AAN DE AUTORITEITEN UITGELEVERD.
HIJ GAAT DE GEVANGENIS IN... EEN SPECIALE GEVANGENIS WAAR HIJ ZIJN GENETISCH ONDERZOEK KAN VOORTZETTEN.
NET WAT WE NODIG HADDEN. MEER HYBRIDEN.
EN DIE MONSTERS WAARTEGEN WIJ HEBBEN GEVOCHTEN?
DE MEXICAANSE OVERHEID HEEFT HEN NOG STEEDS NIET GEVANGEN. ZE WORDEN NU VAST HET ONDERWERP VAN ENKELE NIEUWE MEXICAANSE MYTHEN EN LEGENDEN.
HEY, KIJK DAAR EENS!
IS DAT EEN MAN?
NEE. TOCH NIET...

"... GEZICHTS-
BEDROG."
EINDE

erg sterk en Elektra komt op niet mis te verstane wijze naar voren; als degene die het oordeel velt over het al dan niet zinvol zijn van levens.
Een sterk verhaal dus, dat wordt ondersteund door de tekeningen. De tekeningen lijken het verhaal ook zonder tekst te kunnen vertellen. Het is misschien niet juist om de manier waarop de personages getekend worden te kenmerken als 'realistisch', maar ze stralen in ieder geval wel uit wie ze zijn. Michael Turner geeft hen duidelijk een eigen identiteit en dat vind ik schitterend.
Wat de rest van Crossover 2 betreft, geef ik je gelijk wat betreft schrijver Howard Mackie. Op basis van zijn werk voor Spiderman zou ik hem een redelijk goede schrijver willen noemen. Helaas maakt hij dat hier niet waar. Ik moet zeggen dat ik de opening, vanuit Mephisto's visie, erg sterk vond, maar de rest van het verhaal is een aaneenschakeling van overbodige lappen tekst. Bovendien waren de eerste pagina's zeer goed getekend, maar daarna daalde de tekenkwaliteit aanmerkelijk. Had Billy Tan maar meer tijd gehad... Het laatste deel had ook zo zijn gebreken, maar het was gelukkig wel boeiend. Het was opvallend dat Heatwave uiteindelijk Mephisto toch nog verraadt en zichzelf opoffert. Een typische heldendood. Al met al was 'Devil's Reign' een origineel verhaal, waarvan de kwaliteit toch wel sterk varieerde. Rest mij nog een vraag: behoren series als Spawn en Youngblood tot een ander universum? Er werd namelijk met geen woord gerept over een duivel als Malebolgia, die toch ook deel uitmaakt van het Image Universum.
Johan Nelemans, Zevenbergen

Oei, dat is een lastige. Die mag jij beantwoorden, Olav.
Okay, Johan, het zit zo. Het Image Universum is niet met het Marvel Universum te vergelijken. Waar alle Marvel-helden zich in hetzelfde universum bevinden en dus zo bij elkaar binnen kunnen lopen, is het Image Universum meer een fragmentarisch geheel. Dat wil zeggen, helden als Spawn, Savage Dragon en Cyblade kunnen elkaar tegen het lijf lopen, als dat de makers zo uitkomt. Maar in een crossover als 'Devil's Reign' ging het de makers alleen om het Top Cow-gedeelte van het Image Universum. En daartoe behoort Spawn nu eenmaal niet.

Beste Olav,
Ik wil even reageren op de nieuwe Crossover serie. Het begint al goed met 'Devil's Reign'. Het eerste hoofdstuk zegt mij niet veel. Silver Surfer komt er nauwelijks in voor en Weapon Zero ken ik niet. Het verhaal was wel aardig en de tekeningen schitterend. Weapon Zero vind ik weinig interessant met hun overdreven kostuums.
Het tweede hoofdstuk was al beter, met een zeer coole Ghost Rider en Cyblade (ook nog nooit gezien). Het derde hoofdstuk in Crossover 1 vond ik het beste, met volop actie en nogmaals de Ghost Rider samen met de voor mij ook onbekende Ballistic. Een geweld(dad)ig team. Het vierde hoofdstuk met Ballistic en mijn favoriet Wolverine was ook goed. Alleen Wolverine wordt geveld door een paar simpele soldaatjes? Dat gaat er bij mij niet in. Een tegenvaller van Larry Hama.
Ook Crossover 2 begon goed met hoofdstuk 5. Witchblade is een van de weinige image-personages die ik wel ken en Wolverine's kleine rol kon ook geen kwaad. Het verhaal was goed en, onnodig om te zeggen, de tekeningen waren weer mooi. De rest vond ik niet zo bijzonder. Zeker niet toen het in hoofdstuk 8 allemaal op de religieuze toer werd gegooid.
Kortom, 'Devil's Reign' begon heel goed, maar werd uiteindelijk toch minder. Het geheel was erg goed getekend, maar het slot was erg teleurstellend. Trouwens, gaan jullie de crossover Batman/Spiderman nog uitgeven, of houden jullie het bij Marvel/Image crossovers?
Richard Baptist, Capelle aan den IJssel

Batman/Spiderman heb je onlangs in Batman Special 28 kunnen bewonderen, Richard. We houden het in Crossover voorlopig inderdaad op de crossovers tussen Marvel en Image. Gelukkig hebben we er daarvan nog genoeg achter de hand.

En daarmee is deze unieke Crossover afgerond. Wat je over twee maanden kunt verwachten, is nog niet helemaal zeker, maar dat het interessant belooft te worden, is meer dan duidelijk. En jij, Peter, moet nu als de bliksem terug naar huis, want volgens mij liggen er nog zeker twee vertalingen van de X-mannen op je te wachten. *(Oei, da's waar ook! -P)*

Peter de Bruin & Olav Beemer

Schrijf naar: Zwarteweg 6-c, 1412 GD Naarden E-mail: imagecomix@bigfoot.com

GENERATION X
GEN 13

06
8 710823 010613